

de Peñarroya-Pueblonuevo

el periódico

Valle del Guadiato

Infoguadiato.com

AÑO XXXIII * NÚMERO 413 SEPTIEMBRE 2026 * 1,35 EUROS

El orgullo es el complemento de la ignorancia. **Bernard Le Bouvier de Fontenelle**

Peñarroya-Pueblonuevo volvió a alzar la voz por la libertad de Javier Marañón y David Rodríguez

La Plaza Santa Bárbara acogió el concierto gratuito de PUROINDIE dentro de la campaña "Peñarroya-Pueblonuevo suena por la libertad"

pag. 12

frutas
ISABEL

902 43 07 40

frutasisabelsca@yahoo.es

Peñarroya-Pueblonuevo: El Punto- 630 26 42 27 / Romero Robledo - 678 75 43 19
Hinojosa del Duque: Fontanilla- 957 14 13 00 / Super Olleros 690 66 79 55



Fuenteovejuna 2026 se despide con un rotundo éxito y cerca de 7.000 espectadores

pag. 2

Peñarroya-Pueblonuevo

A Pico y Pala celebra su décima edición llena de buena música y una gran afluencia de público

pag. 14

Belmez

José Carlos López en categoría masculina e Isabel Cristina García en categoría femenina ganan el triatlón del Guadiato

pag. 18

Los Blázquez

Los Blázquez acogió la tercera edición de 'Arte Viva', residencia artística impulsada por Diputación para incentivar la creación femenina

pag. 32

La Granjuela

La Granjuela recibirá 285.000 euros dentro del programa Diputación Invierte para actuaciones de mejora en el municipio

pag. 17

CATERING
696554723 / 924895368
Menú semanal a domicilio
Aperitivos y tapas para bares
Pequeños eventos y celebraciones
solucionintegral08@gmail.com **SOLUCIÓN INTEGRAL** tecocinamos.com

DISTRIBUCIONES OROZCO
POL. IND. LOS PINOS, PARCELA 2 - PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
Telfs.: 647 917 530
Logos: San Miguel, Cervezas Alhambra, Casera, Asturiana, Schweppes, Solan de Cabanas, Pepsi, Vinos Cobos

Fuenteovejuna 2026 se despide con un rotundo éxito y cerca de 7.000 espectadores

elp

La representación de esta edición ha sido dirigida por José Carlos Cuevas y Pedro Hofhuis y han participado cerca de 300 actores

Fuenteovejuna 2026 se despidió con un rotundo éxito tras varias jornadas en las que alrededor de 7.000 personas pudieron disfrutar de la representación de la obra de Lope de Vega, dirigida este año por José Carlos Cuevas y Pedro Hofhuis y en la que participaron cerca de 300 actores.

Entre las novedades de esta edición destacó la incorporación de un grupo de cómicos, que se sumó a personajes ya presentes en anteriores representaciones, como Lope de Vega y el bululú Ríos, que ya participaron en la edición de 2022.

Al finalizar la última representación, la alcaldesa de Fuente Obejuna, Luisa María Rodríguez, tomó el micrófono para agradecer públicamente el trabajo, el esfuerzo y la colaboración de todas las personas que hicieron posible el éxito de esta edición. Como reconocimiento a su labor, la alcaldesa entregó un escudo de la localidad a los dos directores, José Carlos Cuevas y Pedro Hofhuis, que se mostraron visiblemente emocionados.

El momento estuvo acompañado por la concejal de Cultura y Turismo, Mariazel Valderrábano, quien se fundió en un abrazo con la alcaldesa mientras el público, que abarrotaba la Plaza Lope de Vega, respondió con un largo y sentido aplauso.

Tras la representación se celebró una fiesta en el recinto ferial, organizada por el Ayuntamiento, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada y en la que participaron muchas de las personas que habían formado parte de la obra.

La programación de Fuenteovejuna 2026 no se limitó a las representaciones teatrales. Durante estos días también se desarrollaron diferentes actividades destinadas a vecinos y visitantes.

Entre ellas destacaron las visitas guiadas al patrimonio local, que permitieron recorrer espacios como el Palacete Modernista, la Iglesia de San Francisco, la Ermita de la Caridad, la Ermita del Nazareno, el escenario de la obra y la Parroquia. En estas visitas participaron más de 300 personas.

La programación se completó con ludoteca, servicio municipal de autobús, mercado medieval con espectáculos y una observación astronómica desde el Palacete Modernista, ampliando así la oferta cultural y de ocio durante los días de celebración.

El desarrollo de Fuenteovejuna 2026 también ha tenido una importante repercusión económica en la localidad. Los establecimientos hosteleros, como bares y restaurantes, han registrado una elevada afluencia de público durante estos días, al igual que los aloja-

mientos turísticos, que han experimentado una notable ocupación.

A todo ello se suma otra de las novedades de esta edición: la primera edición del cómic "Fuenteovejuna", que todos los visitantes han podido llevarse como recuerdo de su paso por la localidad.

Con esta edición, Fuenteovejuna vuelve a demostrar su capacidad para unir cultura, patrimonio, participación ciudadana y promoción turística, convirtiendo la representación de la obra de Lope de Vega en uno de los grandes acontecimientos del calendario de Fuente Obejuna y en un importante motor de actividad para el municipio.



Cafés

Mis Nietos

Maestros Fostadores desde 1922

P.I. El Antolín, calle B naves nº 2B y 4
Telf. y Fax 957 560 245
14.200 Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

GREGORIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, C.B.

Polígono Industrial "Los Pinos", parc. 14-B
☎ 957 57 10 22 Peñarroya-Pueblonuevo

Josefina Solaz Atienza, S.L.
 Distribuidor: 14179

Solicite la revisión oficial de Repsol Butano

Por su seguridad **TAMBIÉN LE RECOGEMOS EL ACEITE DOMÉSTICO USADO**

Servicio Oficial: 14179

AHORRA EN TU FACTURA DE LUZ Y GAS NATURAL

Siga confiando en la bombona de siempre

Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)
 Tel: 957 56 11 45 - 606 144 669
 e-mail: valleguadiato@gascordoba.es

m²

metro cuadrado

metro cuadrado inmobiliaria en Córdoba

"Tu tranquilidad nuestra prioridad"

"Ahora también en el Valle del Guadiato y Campiña Sur de Extremadura"

✉ info@metrocuadrado.org 🌐 www.metrocuadrado.org
 📍 Avd. Vía Augusta nº 7, 14011 Córdoba ☎ **635 120 419**

BELMEZ

ESPIEL

FUENTE OBEJUNA Y ALDEAS

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO



TANATORIOS ALTO GUADIATO

SERVICIOS FUNERARIOS



Tanatorio de Belmez

TRANSPARENCIA

RENOVACIÓN

PROFESIONALIDAD

☎ 957 57 10 10

EMPATÍA

☎ 957 57 10 02

DIEZ PERSONAS,
UN EQUIPO
PERMANENTEMENTE
A SU SERVICIO

DISCRECCIÓN

CONFIANZA

CERCANÍA

AMABILIDAD



Tanatorio Ntra. Sra. de Gracia Fuente Obejuna

LA GRANJUELA

LOS BLÁZQUEZ

VALEQUILLO

VILLANUEVA DEL REY

VUELTA AL COLE

¡Prepárate para un gran curso!

430€

Lenovo

Lenovo V15 G6 ITN 83M4001LSP
Intel N100 / 8GB / 256GB SSD / 15.6"
+ W11

490€

HP

HP 250R G9 B3AG5AT
Intel Core 3-100U / 8GB / 512GB SSD / 15.6"
+ W11

**TECNOLOGÍA PARA
APRENDER SIN LÍMITES**

INSIDE PC
Tu tienda de confianza

Teléfonos: 957-57 09 57
957-56 00 64

C/Fuente Obejuna, 16 y C/Juan Carlos I, 2
Peñarroya-Pueblonuevo
fCórdoba

EDITORIAL

Comienza la carrera

Comienza septiembre, mes en el que se incia además del curso escolar, el nuevo curso político, un periodo en el que poco a poco vamos a ir viendo como las distintas formaciones empiezan a presentar a sus candidatos de cara a las elecciones municipales que tendrán lugar en mayo del próximo año. Ya es tiempo de empezar a analizar lo que ha sido este mandato, una legislatura que ha estado marcada por la moción de censura de 2025 que llevó a Sí Peñarroya, PP y Vox al gobierno, quitando la alcaldía al PSOE que había ganado las elecciones municipales de 2023. La ciudadanía debe evaluar lo que ha sido este mandato y elegir.

Por otra parte, la ciudadanía peñarriblense se ha vuelto a volcar para pedir la libertad de Javier Maraón, que lleva preso en Guinea Ecuatorial desde hace más de año y medio. Un concierto solidario en el que los ciudadanos no dudaron en apoyar esta causa y volver a pedir en voz alta la libertad de Javier.

El mes de agosto Fuente Obejuna ha vuelto a acoger la representación de Fuenteovejuna. El clásico de Lope de Vega ha vuelto a poner a este municipio en el epicentro de la provincia desde el punto de vista cultural. Una representación que ha contado con una gran afluencia de espectadores, que han hecho colgar todos los días el cartel de no hay billetes. Hay que felicitar a toda la ciudadanía por como se vuelca en estos días para dar vida a los personajes de esta obra y convertir este municipio en un lugar encantador. Enhorabuena a todos.

En otro orden de cosas, el mes de agosto ha sido el mes de las ferias por excelencia en el Guadiato, unas ferias que en el caso de Peñarroya-Pueblonuevo, lleva a hacer una reflexión. La feria en honor a la Asunción de Nuestra Señora cada vez tiene menos esplendor, con un programa más pobre que hace que la ciudadanía cada vez opte más por abandonar el municipio en estos días y aprovecharlos para hacer una escapada a la playa. Este año la oferta cultural ha sido más pobre si se compara con otros municipios, las atracciones cada vez presentan menos variedad, hay menos puestos e incluso ya no viene ni la tómbola. Es cierto que el municipio cuenta con dos ferias, pero lo que no se puede hacer es priorizar una por encima de otra. Urge darle una vuelta a la planificación y diseño de esta feria si queremos que vuelva a ser una feria atractiva.



Sergio Delgado Cintas

¿Bailas?

Como dos perros de presa, olimos la sangre del deseo y la lujuria. En un jardín encantado y entre sus laberintos interminables, terminamos fundidos en una misma persona.

Ni el eclipse solar puede terminar con los disparos al fondo de esos corazones perdidos e inertes, en un mundo cada vez más alejado de ese dolor ajeno, con un trasfondo turbio y aturrido ante unos quebraderos de cabeza que a diario nos encontramos cada vez que encendemos la televisión.

En nuestra ceguera catódica no hallamos los pros y los contras para subir al escenario y protagonizar nuestro mejor papel en una sociedad llena de actores secundarios.

En tu rostro de actriz perversa y maligna me envuelvo todos los días en esos polvos mágicos para que gire mi vida y le dé el sentido real a una telerrealidad que, a menudo, tiene ese puntito de ficción que a mí me gusta.

No solo de pan vive el hombre, como tampoco de sexo. Somos seres irracionales y con un antagónico de biorritmo y de algoritmo hecho para producir y consumir.

Me gustaría decirte a ti, mi nena, que te invito a bailar. Que nos peguemos por fin ese baile idílico y bucólico, con sus matices, y sus subidas y bajadas. En este baile que te concedo, te prometo que no te soltaré para que realices esos giros inesperados con tu cuerpo y te recojas por fin en mis brazos.

Con la rosa en mi boca, espero que la recojas con tu boca para que este baile sea eterno. Se escucha el sonido del viento y mis balas de endorfinas atraviesan aquellos corazones hambrientos y sedientos por bailar, aunque sea en cumbres menores.

¿Bailas? ¿A que te gusta mi idea de ser los últimos habitantes, tú y yo, de este planeta Tierra, a falta de esa emoción donde el sopor se mezcla con la adrenalina de poder verte otra vez?

Dedicado a mi tía Josefa

Eva Albarracín Mellado

Sirvan las siguientes líneas para rendir un merecido tributo y homenaje a título póstumo a D^a Josefa Mellado Calderón (mi tía Josefa)

Era la mayor de cinco hermanos de una humilde familia que trabajaban como pastores y agricultores en la finca de El Puerto del Toro. Cuando mi abuela fue a dar a luz se trasladó a Posadilla a casa de su madre y allí un 5 de junio de 1945 en plena post guerra española y aun estando presente la segunda guerra mundial, nació mi tía Josefa. Era una época de profundas penurias tanto económicas como represivas, tanto es así, que no pudo ser escolarizada ni ella ni sus hermanos. Lo que aprendió, fue en clases particulares nocturnas con la maestra D^a Rosario y con una señora de Posadilla llamada Adelaida. Con apenas trece años estuvo como sirvienta en varias casas del pueblo con el fin de aportar alguna ayuda al núcleo familiar. Conoció desde su infancia, al que fuera su marido Ángel Morales Benavente (mi tío Angelito), mi madre me comenta, con guasa, que eran novios desde que nacieron y contrajeron matrimonio el día 27 de septiembre de 1967. En un principio, mi tío Ángel, trabajó en varias profesiones, en el campo, en la minas de varita, en la construcción del pantano de Sierra Boyera, etc. y ella como ama de casa.

En 1975 comenzaron a regentar el Bar Morales, hoy conocido como casa Josefa. Muy pronto se hizo famosa la increíble habilidad que tenía mi tía Josefa para la cocina tradicional, logrando que los clientes se sintieran como en el mejor de los restaurantes. Todo el mundo llenaba de halagos sus platos y sirva como indicativo de que su comida fascinaba, es que le pedían la receta o el secreto de su preparación, a lo cual, jamás se negaba.

El día 6 de septiembre de 1997, tristemente falleció mi tío Ángel

a la edad de 56 años, hecho que produjo en ella un fuerte impacto y una huella imborrable, que le fue altamente difícil de afrontar y de superar.

Tras enviudar, sacó adelante el bar junto a sus hijos con el mismo trato afable que la definía: siempre tenía una palabra amable, una silla libre y un plato de comida para quien lo necesitara y el calor de quien entiende que cuidar también es una manera de querer. Mi tía tenía esa bondad que no se anuncia, pero se nota en cada gesto. Su fuerza era silenciosa y su entrega constante. Tenía el respeto de escuchar de verdad y la prudencia de aconsejar sin mandar. Tenía el don de quitarle importancia a lo que realmente la tenía, y así aliviaba a quien llegaba cargado. Se nos fue una mujer de alma generosa, de bondad infinita, ejemplo de humildad y entrega, que hizo del trabajo compartido y de la ternura con todos, su legado. Queda su recuerdo luminoso, como la luz del mediodía que entra por la puerta de su bar. Este recuerdo vivirá siempre en todos aquellos que tuvimos el gran privilegio de conocerla.



¿Avanzas? Cada avance y cada milagro que haces, cada vez que me besas, me hacen volar y preparar por tus cicatrices. Somos felices como dos burbujas en el agua. ¿Quién me va a querer como tú solo me haces querer?

Allá abajo, en el río, duermen los animales marinos y las ninfas más hermosas. La noche se está poniendo estupenda para que te invite a bailar. ¿Por qué no acabas aceptando mi baile?

Por curiosidad, hoy he estado en la misma cama y lo he visto todo de mil colores. Te invito a que respire el mismo aire que yo respiro, el lugar donde nos quisimos y nos prometimos, y di todo lo que yo llevaba dentro.

Sin darme cuenta, este perro de presa se enamoró de ti y no vio la hora ni el motivo para que bailaras conmigo toda la noche. Me has devuelto las ganas de vivir, de coleccionar nuevas vidas y varias maneras de amar.

No me esperaba enamorarme de ti, pero este «can», preso de elegir entre el dolor y la gloria, se decanta porque le concedas el arte de bailar, aunque sea por última vez.

Como dos perros callejeros, se entrelazaron en un baile que duraría toda la vida. Sin evitar lo inevitable y siendo

universal, nos miramos a los ojos y no nos dijimos nada; simplemente, fuimos tan únicos e irrepetibles que nos comimos con las manos y nos prometimos el mar como Alfonsina.

Me establezco en mis dogmas y en mis atajos para bucear en mi mundo y en una vida donde todos los días nadie me invita a bailar. Pero hoy soy yo el que te invita a bailar. ¿Bailas?

Son tantas cosas que te tengo que dar todavía que hoy me fundo en un eterno abrazo y en un dulce beso para decirte que te quiero.

Nunca me sueltes de la mano. Desde que te vi, y así de bonito, te fuiste metiendo en mi vida. A ti, vida, te invito a bailar. ¿Bailas?

Objetivo cumplido.

Gracias por todo lo que haces por mí, vida. Infinitamente agradecido. Mi salvavidas. ¿BAILAS?

MOTIVA-TE BAILANDO HASTA EL AMANECER

Y tú, ¿estás motivado o motivada?

¿Te encuentras motivado o motivada?

MOTIVA-TE con estos artículos sobre reflexiones o pensamientos emocionales para los lectores y lectoras de El Periódico de Peñarroya-Pueblonuevo Valle del Guadiato.

FOTO Y VIDEO

ESTUDIO-DIGITAL

FOTO

ESTUDIO

BAUTISTA

A. BAUTISTA

José Simón de Lillo, 10

Peñarroya-Pueblonuevo

Telf.: 957 56 09 93

elperiódico Valle del Guadiato

Edita:
el Periódico del Valle del Guadiato
Tlf. Móvil: 670 97 99 88
Editora: María Teresa Peinado
Director: Ernesto Mauriz
Subdirector: Adalberto García -Donas

Depósito Legal CO-1013-92

Diseño y Maquetación: El Periódico del Valle del Guadiato
Imprenta: Corporación Gráfica Penibética, S.L.U.
Equipo de Redacción:
Adalberto García-Donas, Agustín Navarro, Ángel Calle.
Colaboran:
Miguel Ángel García, Herminia Marcado, Alfonso Gacía-Donas Sepúlveda, Miguel Calderón, Jerónimo López Mohedano, Zacarías, Miguel Luis Vigara Durán, Sergio Delgado Cintas, Enrique Monterroso Madueño, Manuel Ángel Romero, José Manuel Hierro, Marta Cascado, David Sánchez.
Fotografía: el Periódico del Valle del Guadiato
Publicidad: Juan Vacas
Tlf.: 619 84 52 83

Este medio no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Puntos de venta:

Distrito de Peñarroya
Papelería La Tita Carmen
La Tienda de Oliver

Distrito de Pueblonuevo
Papelería Al Andaluz
Expenduría Nº 8
Librería y Papelería Rafa
Papelería La Luna
Quiosco Andrea
Gasolinera GPB
Estanco Los Leone's

Fuente Obejuna
Librería Papelería Entrelíneas,
C/. Corredera, 3
El lapicito de Raquel
C/ Corredera, 52

Villanueva del Rey
Supermercado Alsara
Gasolinera SHELL

Ayuntamiento de Los Blázquez,
Plaza de la Constitución, 1

Suscripciones
por teléfono
957560101
670979988
por email
redaccion@infoguadiato.com

Envío de artículos

por email
emauriz@yahoo.es



Otra de cables aéreos

Adalberto
García Donas León

El tiempo y los años pasan y el problema de los cables aéreos en nuestras fachadas y cruces de calles, en lugar de remitir poco a poco, van en aumento, cada día vemos que hay muchos más y mal colocados.

Llegadas estas fechas veraniegas, con cientos de paisanos visitando Peñarroya-Pueblonuevo, cada vez me pitan más los oídos, dando por hecho que es por culpa de los comentarios de estas personas al ver el despropósito de cables aéreos que tenemos en nuestro pueblo.

No me creo que desde el Ayuntamiento no puedan hacer nada por evitarlo. Conozco pueblos y no uno ni dos, que cada vez que arreglan el acerado de las calles -aquí en el pueblo lo hacen con cierta frecuencia desde hace varias décadas-, cuando levantan la acera para arreglarla, aprovechan la obra para introducir la tubería nueva del agua, a la vez que ponen dos o tres tubos corrugado de 20 o 25 centímetros de diámetro por los que podrán introducir los cables de servicio, tanto eléctricos, como fibra óptica, mientras que aquí no lo hacen ni de broma. De esa forma las compañías no tendrían excusa para soterrar los cables que ahora ponen aéreos.

Por los motivos que fueren, las leyes a este respecto, están escritas para beneficiar sí o sí a las compañías eléctricas, de tal forma que los propietarios de las casas, casi siempre tenemos las manos atadas para negarnos a que por nuestra fachada pasen cables a discreción.

A eso le llaman en la ley, Servidumbre de Paso. En este sentido... "Las leyes permiten a las empresas de servicios básicos pasar cableado por las fachadas si no existen alternativas técnicas o subterráneas viables para dar servicio a un inmueble".

Y aquí entra el Ayuntamiento, si fueran ellos los primeros en aplicar los correspondientes soterramientos... "Muchos planes generales de ordenación urbana (PGOU) y ordenanzas locales exigen que las nuevas instalaciones sean subterráneas y prohíben el cableado aéreo nuevo en ciertos núcleos urbanos o cascos históricos".

En cuanto a la altura mínima para los cruces de calles... "Los tramos de cable que cruzan calles o calzadas deben mantener una altura libre mínima de seguridad (habitualmente 5,5 metros), reduciéndose a unos 3,5 metros en zonas exclusivas de usos peatonales".

Respecto a la sujeción y el orden de la sujeción, por desgracia yo he conocido fachadas que se han venido abajo por culpa del peso de los cables colocados en las mismas... "Los cables deben ir tensos, bien anclados y ordenados mediante grapas o elementos homologados, evitando cruzar por terrazas, balcones o zonas privadas de descanso de forma intrusiva".

Y para finalizar este apartado de datos "legales", las compañías que invaden con estos cables nuestras fachadas y el espacio visual, tienen la obligación de retirar los cables en desuso... "Las normativas obligan a las empresas suministradoras a retirar los cables y elementos que ya no se utilicen (como líneas de ADSL antiguas) cuando se solicita formalmente por parte de la propiedad de la finca".

De esto último también se aprovechan los propietarios de los cables, porque los mortales de a pié, no sabemos cuándo un cable está en desuso para solicitarles la retirada.

Vergüenza me da enseñar ciertos lugares de Peñarroya-Pueblonuevo a personas que no conocen la zona o simplemente, imaginarme la impresión que les dará a estos mismos visitantes cuando, por ejemplo, recorran nuestro Barrio Francés, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), o paseen por la Travesía España, o paseen por el final de la calle Peñas Rojas junto a la "Farola" y suban a la Real Iglesia Matriz "Ntra. Sra. del Rosario", o suban por Olózaga a la Parroquia San Miguel Arcángel y vean los cientos de cables que nos acompañan a diario mal colocados e incumpliendo las "normas legales" en cuanto a la altura de los mismos en los cruces de calles, con el beneplácito de nuestro Ayuntamiento, que algo podría hacer para evitar tanto descalabro visual. Pero eso sería hacer las cosas medio bien.



A Pico y Pala Fest 10 años

Por
Flor Franco

Hace unos veinte años, en el ya extinto bar Q3 de Barcelona, sabías que la noche tocaba a su fin porque sonaba «Al carajo» de los Mojinos Escocíos. Era el momento en que todo el mundo terminaba de soltarse la melena en comunidad. Por alguna razón, nunca había tenido la oportunidad de verlos en directo; así que, cuando anunciaron que el festival los traería al pueblo, no me lo pensé mucho y saqué la entrada.

Suelo quejarme de que en Andalucía —y ya ni hablemos del Guadiato— falta oferta cultural y diversidad en las agendas fuera de la época estival. Amparándome en la excusa de ver un puñado de buenas bandas, aproveché para analizar el ambiente. Lo primero que me sorprendió gratamente fue la heterogeneidad de los asistentes: junto a los seguidores más fieles del rock y el metal con sus camisetas negras, convivían familias enteras con niños pequeños e incluso bebés, llenando el recinto de la piscina con perfiles muy distintos.

Aunque por tiempo me centré en una sola jornada, el cartel en su totalidad desplegaba un menú completo para celebrar sus diez años. Por allí pasaban también nombres como Síntope, Albertucho, Ciclonautas, Malaputa, El Niño del Albayzín, Kill City, Gato López o Afónica Naranja, sumados a las bandas que abrieron en la fiesta de bienvenida —Sizigia, Back Noise, Eternal Flame y Niños Perdidos—. Todo un abanico bastante diverso para lo que suele haber el resto del año.



En lo logístico, el tramo del heavy metal sufrió algún desbarajuste: Saratoga debía salir a las 23:30, pero no pisó las tablas hasta una hora más tarde. Aun sin tener el carné de fan del heavy nacional, daba gusto apreciar el acierto que proponía el programa: reunir en un mismo escenario el antes y el después del grupo. Presenciar esa conexión entre pasado y presente fue un lujo. Ya con Niko del Hierro al bajo y un Tete Novoa potentísimo a la voz, Saratoga soltó un repertorio que demostró por qué llevan décadas haciendo música.

A las dos de la madrugada, salieron los Mojinos Escocíos. Con el tiempo pegado al cuello y avisando de que tenían que recortar para dar paso al siguiente artista, fueron directos a por sus clásicos. El Sevilla estuvo en su línea, tan irreverente como de costumbre;

pero lo que me volvió a impactar de ellos no fue la guasa, sino el empaque que tienen detrás. Hay que ser muy buena banda de rock para sostener ese nivel de cachondeo sin que el sonido se caiga, y sobre todo para mantenerse en pie y con éxito durante treinta años.

La comarca demostró estar a la altura de la cita: aguantó los retrasos con paciencia, consumió, cantó y dejó claro que aquí nunca ha faltado afición ni ganas de disfrutar, sino continuidad. Ojalá hubiese más de estas propuestas, porque el Guadiato necesita una oferta cultural diversa y constante durante todo el año. Al final, si se apuesta con valentía por la cultura, la respuesta del público está garantizada; ahora solo hace falta que quienes tienen la capacidad de gestionarla se lo sigan creyendo.

Ceuta deja huella en el alma española

Enrique Monterroso Madueño

No lo podré demostrar pero mantengo la convicción de que si algún poder malévolo, algún monarca, algún sistema trumpista, no sé, algún politicastro tuviera en sus manos el decidir la forma más segura de acabar con un gobierno legítimo por la vía rápida, si eso pudiera maquinarse, haría exactamente lo mismo que está sucediendo en Ceuta.

Alguien se deja las puertas abiertas, se te cuelan 80.000 personas que anhelan nuestro sistema de vida y de oportunidades y -hagas lo que hagas- ya tienes las bases para acabar con el Gobierno que se te ponga por delante. Veamos: Por un lado está el manejo del problema humanitario que se genera que es de órdago y más en pleno ferragosto en la España ceutí. Los que han entrado de esta forma son personas. Se les ha calificado de todo, desde invasores a peligrosos delincuentes pasando por presuntos violadores y por transmisores de enfermedades. Las palabras nunca son inocentes. No es lo mismo verlos como atacantes que deben ser repelidos, con violencia si hace falta, como magrebíes y subsaharianos genéricos, una masa amorfa que puede ser tratada a bulto, o si hablamos de ellos como personas que quieren pedir asilo, tengan o no derecho a ello.

Lo mismo con los menores: no pediremos la misma atención si los vemos como niñas, niños y adolescentes, que

si los llamamos fríamente "menores no acompañados", que es un término administrativo frío. Y no digamos si nos referimos a ellos como "menas". Cada denominación justificará o hará inaceptable unas medidas u otras: su expulsión sin miramientos o su traslado a la península para ser atendidos y protegidos.

Por otro lado está la complejidad de expulsar a alguien de un territorio en el que ha logrado entrar. Tramitar un expediente de expulsión es de una complejidad jurídico-administrativa imaginable toda vez que hemos dicho que somos demócratas, cristianos o meramente liberales que respetan las leyes. Hay que tener en cuenta las leyes nacionales e internacionales y más aún teniendo en cuenta que no existen recursos humanos suficientes (entiéndase, jueces, fiscales y personal habilitado en Ceuta para llevar a cabo esa labor. Dando por hecho de que cuando se tramiten los expedientes de estas dos o tres mil personas se comprobará que sólo un pequeño porcentaje conseguirá el derecho de asilo. Lo veremos. Pero no se puede expulsar en masa a personas que pretenden demostrar motivos suficientes para ello. Repito una vez más, si somos demócratas

Y por otro está el que los enemigos políticos van a aprovechar el momento generado no se sabe bien por quién y

le va a pegar al solomillo un bocado que no soltará de sus fauces hasta que alguien tire la toalla. Así de fácil. Así de deleznable. Lo repito y lo echo de menos siempre: se puede ser de derechas y ser moderados y constructivos pero estos no lo son.

El nombre importa, siempre. No se siente la misma vergüenza si los abandonados durante semanas los vemos como violadores, delincuentes y transmisores de enfermedades que si se trata de personas. Incluso si deseamos internamente que vuelvan todos a su país, no los expulsaremos igual si los vemos como carne de cañón de disputas políticas y geopolíticas, que si los consideramos personas con derechos y dignidad.

Y, cómo no, luego está nuestra Europa. A medida que se endurece el discurso de las políticas migratorias avanza una progresiva deshumanización de las personas migrantes. Empezando por la forma de referirnos a ellas dejando de verlos como iguales, negándoles humanidad o directamente odiándolos. Ha sucedido a lo largo de la historia con cualquier colectivo al que se quisiera oprimir, negarles derechos o incluso exterminar: primero había que negarles la condición humana.

Sí, un temblor ceutí está dejando huellas en nuestras almas, ensombreciendo el entusiasmo y el goce con el que nos solazábamos en pleno verano.

La Diputación de Córdoba destina más de 830.000 euros a proyectos de carácter social de cerca de 40 colectivos y entidades

elp

En el Guadiato recibirán ayudas la Fundación Hogar Parroquial Jesús Nazareno de Villanueva del Rey y la Asociación Comarcal de Discapacitados del Valle del Guadiato

La Diputación de Córdoba ha materializado su compromiso con los colectivos sociales que más lo necesitan mediante la firma de 38 acuerdos de colaboración con asociaciones y entidades sociales de la capital y la provincia por valor de 831.903 euros.

“Estos convenios que ahora firmamos ofrecen una imagen muy clara de la amplitud de la acción social que se desarrolla en nuestra provincia”, explicó el presidente de la institución provincial, Salvador Fuentes. Gracias a esta alianza, continuó “podemos llegar a personas con enfermedades, con discapacidad, con problemas de salud mental, con adicciones, también a menores, a mayores, a familias sin vivienda, a personas en situación de pobreza o vecinos de la provincia que necesitan un apoyo específico”.

El máximo responsable de la Diputación hizo hincapié en que “hablamos de más de 1,5 millones de euros destinados a fortalecer una red de colaboración que multiplica la capacidad de respuesta

de la administración y permite llegar a muchos más ciudadanos de los que podríamos atender”.

En definitiva, concluyó Fuentes, “construir una provincia más justa no depende únicamente de las administraciones sino que se trata de una tarea colectiva y Córdoba tiene la suerte de contar con un tejido asociativo y una sociedad civil que demuestran cada día que cuando una sociedad se organiza para cuidar de los demás llega mucho más lejos”.

Entre los convenios suscritos está el de la Asociación Española contra el Cáncer, para el desarrollo de los pisos de acogida para pacientes oncológicos (52.000 euros); el de Cáritas Diocesana, para el Hogar Residencia San Pablo (40.000 euros); y el firmado con la Fundación para la Investigación Biomédica de Córdoba (FIBICO), para el desarrollo del proyecto HERA, centrado en modelos predictivos del cáncer de mama en mujeres que han sido madres (20.000 euros).

La institución provincial también ha suscrito convenios con la Fun-

dación EMET Arco Iris, con la Fundación Hospital San Juan de Dios de Priego, con Fundación Promi, Fundación Hogar Renacer, con la Asociación de Parálisis Cerebral y otras afecciones similares (Acapys), con la Asociación Despertar Lucena, la Asociación de Familias Necesitadas (Anfane), con la Orden Hospitalaria San Juan de Dios, con la Asociación de Amigos Camino de Futuro, con la Fundación Don Bosco Salesianos Social, con la Fundación Prolibertas, con la Asociación de Daño Cerebral Córdoba y la Fundación Hogar Parroquial Jesús Nazareno de Villanueva del Rey.

Del mismo modo, la Diputación de Córdoba ha firmado convenios con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, con el Club del Pensionista de Montalbán, la Asociación Comarcal de Discapacitados del Valle del Guadiato, la Asociación Cordobesa de Ataxias-Acoda, la Asociación Cordobesa de Ayuda a Familias en Situación de Acoso-Mía, la Asociación Cordobesa de Esclerosis



Acto de la firma de los convenios

Múltiple Acodem, la Asociación Cordobesa de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica-Acofi y SFC, la Asociación Cordobesa de Jugadores en Rehabilitación (Acojer), la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, Parkinson y otras demencias (Afapamonte) y la de Familiares de Personas con Alzheimer y otras demencias de Montalbán (Afademon).

Finalmente, se han suscrito acuerdos con la Asociación de Padres de Autistas ‘Trastornos del Desarrollo’, Asociación Pro inmigrantes de Córdoba (Apic), la Asociación Provincial de Personas Sordas de Córdoba, la Asociación Red Madre Córdoba, la Asociación Sonrisa de

Lunares, la Comunidad Adoratrices de Córdoba, la Federación de Asociaciones Centro de Referencia Andaluz de Enfermedades Raras (Craer), la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica Córdoba Inclusiva (Cocemfe), la Fundación Centro Español de Solidaridad de Córdoba (CESCO) y la Fundación Prode.

Durante 2026 la Diputación ha previsto convenios con entidades sociales por valor de 489.103 euros a los que se suman otros 342.799 euros destinados a colectivos a través de la convocatoria pública de ayudas a entidades sociales gestionada por el Instituto Provincial de Bienestar Social (IPBS).

La Diputación fomenta el envejecimiento activo en Peñarroya-Pueblonuevo con una nueva edición del programa de actividades acuáticas

elp

Un total de 250 personas se beneficiarán de esta iniciativa

La Diputación de Córdoba, a través del Instituto Provincial de Bienestar Social (IPBS), ha puesto en marcha una nueva edición del taller de ‘Actividades acuáticas para Personas Mayores’, una iniciativa enmarcada en el Programa de Envejecimiento Activo, que se desarrolla en la Piscina Municipal de Peñarroya-Pueblonuevo, con la intención de promover hábitos saludables entre los mayores de la provincia de Córdoba.

Este programa, consolidado en el municipio desde el año 2005, “cuenta con una excelente aceptación y se ha convertido en una de las actividades más demandadas por la población mayor”, ha detallado la delegada de Derechos Sociales, Irene Aguilera, quien, además, ha añadido que “el objetivo general es promover el envejecimiento activo a través de la actividad física en el medio acuático, lo que favorece la autonomía personal, la salud y el bienestar general de los participantes”.

Esta actividad, que se desarrolla durante los meses verano y cuenta con un total de 250 participantes distribuidos en dos turnos semanales, lunes y miércoles o martes y jueves, está dirigida a personas mayores de 65 años, personas con discapacidad pertenecientes a entidades como Futuro Singular y PRODE o usuarios atendidos por



Participantes en esta actividad

el servicio de Salud Mental de Peñarroya-Pueblonuevo, previa autorización.

Aguilera explicó que “esta iniciativa, que cuenta con importantes beneficios para la salud, tiene una hora de duración y está dirigida por personal especializado en cuya metodología incluye ejercicios de movilidad, calentamiento, fortalecimiento muscular, coordinación y resistencia cardiovascular”.

“Además de los beneficios físicos, como la mejora de la flexibilidad y el equilibrio, el taller tiene un importante componente social, ya que está orientado a fomentar la socialización y prevenir

el aislamiento de estas personas”, ha proseguido la también presidenta del IPBS.

Asimismo, esta actividad, que permite dar continuidad al trabajo realizado durante el resto del año en el ‘Taller de Gimnasia de Mantenimiento’, está financiada íntegramente por el IPBS con la colaboración del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo.

El consistorio peñarribleno es el encargado de facilitar un socorrista para garantizar la seguridad de los numerosos participantes, y la Asociación Club Municipal de Pensionistas ‘El Jardín’ se encarga de la difusión y gestión de las inscripciones.

Peñarroya acoge una nueva edición de la Shopping Night

elp

El comercio local de Peñarroya-Pueblonuevo participó en una nueva edición de la Shopping Night. Durante esta jornada, los establecimientos participantes tuvieron sus puertas abiertas hasta las 00:00 horas con ofertas, promociones especiales, regalos y una amplia programación de actividades pensadas para el disfrute de toda la familia.

La velada estuvo totalmente dinamizada con entretenimiento para todos los públicos. La programación incluyó pasacalles de 21:00 a 22:00 horas, pista de obstáculos infantil, castillo hinchable y la actuación itinerante de la charanga “Esto no tiene ná” de 22:00 a 00:00 horas, reforzan-

do la campaña bajo el lema de apoyar al comercio y la hostelería local.

Para incentivar el consumo en la localidad, las compras superiores a 10 euros en los comercios adheridos o consumiciones en la hostelería local dieron acceso a un ticket para participar en el sorteo de varias tarjetas regalo de 300, 150, 100 y 50 euros, y tres cenas para dos personas. La urna estuvo situada junto a la Estatua del Minero en la Plaza Santa Bárbara a partir de las 21:00 horas, donde también se pudo participar en el concurso en Instagram de “La foto más divertida con Fundi” para ganar otros 50 euros.



JD

CLINICA DENTAL LOZANO

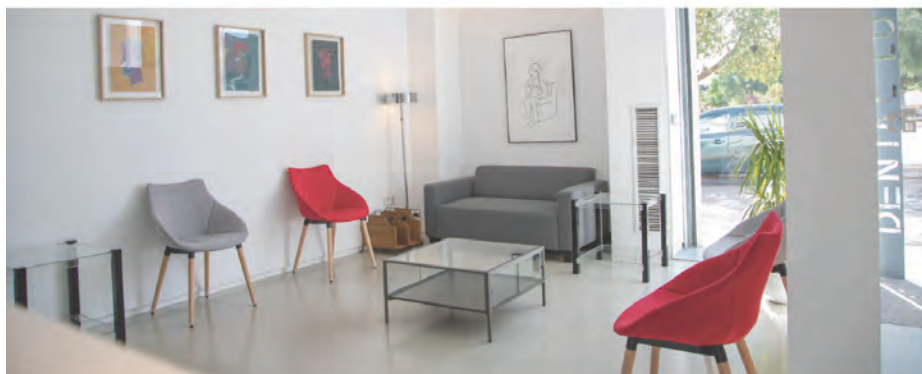
GRATIS

Primera visita +
diagnóstico

CENTRO ESPECIALIZADO CON MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

ESTETICA DENTAL

IMPLANTOLOGÍA • PERIODONCIA • ESTÉTICA • ORTODONCIA • ODONTOPEDIATRÍA • ODONTOLOGÍA GENERAL



C/ VIRGEN DEL CARMEN, 3 (LOCAL) PEÑARROYA-PUEBLONUEVO, CÓRDOBA
TEL. 957 56 10 22 WWW.CLINICADENTALLOZANO.COM



Fuente Obejuna recibirá más de 400.000 euros del programa Diputación Invierte

elp

Entre las principales actuaciones previstas destacan la adquisición de un vehículo para las áreas de Obras y Mantenimiento

La concejala del Ayuntamiento de Fuente Obejuna, Silvia Mellado, firmó en el Palacio de la Merced, junto al presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, el convenio específico del Plan Provincial "Diputación Invierte" 2026, una iniciativa destinada a reforzar la inversión y mejorar los servicios públicos en los municipios de la provincia.

Gracias a este convenio, Fuente Obejuna contará con una inversión de 444.851 eu-

ros, que permitirá desarrollar actuaciones en el municipio y en las aldeas en diferentes áreas de competencia municipal.

Entre las principales actuaciones previstas destacan la adquisición de un vehículo para las áreas de Obras y Mantenimiento, la recuperación y mejora de zonas ajardinadas y espacios verdes, trabajos de poda y mantenimiento del arbolado en el municipio, el apoyo de personal a la guardería municipal, complemen-

to económico de espectáculos y actuaciones musicales, el acondicionamiento y mejora de parques infantiles en las aldeas, la instalación de una nueva pista de pádel, el desarrollo de actividades deportivas en Fuente Obejuna y aldeas, el servicio de socorrista de la piscina municipal, el acondicionamiento de cubiertas de naves municipales y la adquisición de persianas para el edificio Manuel Camacho.

El Plan "Diputación Invierte" tiene como finalidad apoyar a

los ayuntamientos mediante financiación para inversiones y servicios que contribuyan a mejorar las infraestructuras, reforzar los servicios públicos y favorecer el desarrollo económico y social de los municipios.

Desde el Ayuntamiento de Fuente Obejuna se continuará trabajando para que estos recursos permitan seguir mejorando la calidad de vida de los vecinos y vecinas de Fuente Obejuna y aldeas.



Silvia Mellado firmando el Convenio

Valsequillo recibe más de 246.000 euros del Programa Diputación Invierte para actuaciones en el municipio

elp

La Diputación de Córdoba ha concedido a Valsequillo 246.558,56 euros a través del Programa Diputación Invierte, mediante un convenio firmado por la alcaldesa, Ana María Sánchez Rosa, con la Diputación de Córdoba.

Esta importante financiación permitirá seguir mejorando nuestro pueblo con actuaciones como la instalación de sistemas de video-vigilancia en los accesos al municipio; Actuaciones de infraestructura y mejora de titularidad municipal; Refuerzo de los servicios de limpieza viaria; Mejora del suministro

energético, electricidad, alumbrado público y renovación de luminarias; Actuaciones en edificios municipales; Mantenimiento y mejora de parques y jardines públicos; Servicios de asistencia a personas mayores; Programas de dinamización socio-comunitaria; Apoyo al programa municipal de festejos; Mejoras en caminos vecinales de titularidad municipal; Suministro energético para edificios destinados a la prestación de servicios públicos y mantenimiento y pintura de edificios municipales.



La alcaldesa firmando el convenio

El Ateneo Belmezano celebra su concierto de verano en el parque municipal de Belmez

elp

El Ateneo Belmezano celebró el pasado viernes 28 de agosto su Concierto de Verano en el Parque Municipal de Belmez, una cita que volvió a reunir a numerosos vecinos en torno a la música en uno de los espacios más conocidos de la localidad.

El concierto se desarrolló al aire libre y ofreció al público una velada musical con un repertorio pensado para disfrutar de una noche de verano y recordar algunas me-

lodías conocidas.

Tras la celebración de la actuación, desde el Ateneo Belmezano han querido agradecer la colaboración de todas las personas e instituciones que hicieron posible el concierto, comenzando por el Ayuntamiento de Belmez, que cedió una de las zonas del Parque Municipal para la celebración de la actividad.

La agrupación ha destacado especialmente la colaboración del

concejal de Cultura y Festejos, David Agustín Sedano, tanto durante los días previos como durante el propio concierto. Desde el Ateneo señalan su implicación en las tareas relacionadas con la publicidad, el montaje y la sonorización, además del apoyo que viene prestando a las actividades musicales que se desarrollan en el municipio.

También han tenido palabras de agradecimiento para Laureano Gil



Sánchez, encargado de presentar el concierto y colaborador habitual del Ateneo Belmezano, así como para todas aquellas personas que participaron en la preparación y organización de la cita.

El agradecimiento final ha sido para el público que acudió al Parque Municipal y acompañó a la formación durante la actuación, compartiendo una noche en la que la música volvió a ser la principal protagonista.

El Concierto de Verano supone una nueva actuación del Ateneo Belmezano dentro de la actividad cultural y musical que la formación viene desarrollando en la localidad.

FINCAS GUADIATO

Francisco Perea

fincasguadiato.com
fincasguadiato@gmail.com

607 116 440

Oficina: Calle Sol, 34
Peñarroya-Pto (Córdoba)
Tfno. 957 570 396

CLASES DE MÚSICA

- Para adultos y personas mayores, en domicilio particular.
- Atención personalizada, para todos los niveles, en un ambiente agradable y sin prisas.
- Una clase semanal. Horarios flexibles.

Información:
637 812 347

Aprende, disfruta y conecta con la música



¡BUSCAMOS ÓPTICO-OPTOMETRISTA!

Únete al equipo de
Opticalia Peñarroya

Si eres profesional de la Óptica y la Optometría y buscas una oportunidad estable en un entorno cercano y profesional, **queremos conocerte.**



**Incorporación
inmediata**



**Se valorará
experiencia**



Envía tu CV a:

opticaliapya@gmail.com



Tel.

957 847 013

OPTICALIA
PEÑARROYA

*Cuidamos tu visión,
mejoramos tu vida.*



Opticalia Peñarroya • C/ Juan Carlos I, 10 • Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Comienzan los trabajos de mejora del polideportivo La Paz

elp

El Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo ha comenzado los trabajos de reparación y mejora del Polideportivo Municipal La Paz, una actuación destinada a mejorar las condiciones de conservación y funcionamiento de esta instalación deportiva.

Los trabajos contemplan la sustitución de las bajantes, permitiendo solucionar las filtraciones de agua y evitar los daños que estas ocasionaban en el interior del polideportivo.

Esta actuación tiene una inversión de 8.902 euros

Las actuaciones están siendo ejecutadas por una empresa local, contribuyendo también a que la inversión pública genere actividad económica y empleo en nuestro municipio.

Esta intervención forma parte del compromiso del actual equipo de Gobierno con la mejora, conservación y modernización de las instalaciones deportivas municipales, atendiendo las necesidades de los diferentes espacios y trabajando para ofrecer unas instalaciones más funcionales, seguras y adecuadas para clubes, deportistas y usuarios.



El Hoyo de Belmez vive un multitudinario fin de semana de convivencia y senderismo

elp

El Hoyo de Belmez vivió un intenso fin de semana previo a su Feria, con dos jornadas marcadas por la convivencia, el senderismo y una elevada participación de vecinos, socios y amigos. Un total de 135 personas participaron en las actividades del sábado, mientras que otras 100 se sumaron el domingo a la ruta senderista organizada por la Asociación.

La programación comenzó el sábado con una jornada de convivencia que este año incorporaba importantes novedades respecto a ediciones anteriores. La organización decidió abrir el evento a todo el público y modificar el menú para apostar por un formato diferente, una iniciativa que obtuvo una gran respuesta.

La jornada reunió finalmente a 135 personas y continuó durante la tarde y la noche en un ambiente festivo, contando con la participación de Antonio Ángel, encargado de poner el apartado musical a la convivencia.



El domingo fue el turno del senderismo, una actividad con la que se puso el broche final al fin de semana previo a la Feria de El Hoyo. La convocatoria volvió a registrar una importante participación, con 100 personas recorriendo los caminos del entorno.

La organización preparó para los participantes comida, bebida, picoteo y fruta, en una jornada que permitió combinar actividad física, naturaleza y convivencia entre vecinos y visitantes.

Desde la Asociación han mos-

trado su satisfacción por la respuesta obtenida durante ambas jornadas y han querido agradecer especialmente el trabajo realizado por la Junta Directiva, así como el respaldo del Ayuntamiento, la colaboración de Antonio Ángel y el servicio prestado por Catering Don Pepe, que, según destacan desde la organización, superó las expectativas.

El agradecimiento se hace extensivo igualmente a todos los socios, vecinos y amigos que participaron y contribuyeron al éxito de las actividades.



TODO PARA TU HOGAR

idea Gálvez












www.ideagalvez.com

661 971 435  ideagalvez

POZOBLANCO
Calle San Cristobal, 14
Tel. 957 772 649
¡NUEVA TIENDA!



ALCARACEJOS
Calle Rafael Aguirre, 51
(en el cruce)
Tel. 957 156 280



PEÑARROYA PUEBLONUEVO
Avda. Los Pinos local 1
(frente piscina municipal)
Tel. 957 561 997



www.ideagalvez.com

Los Blázquez mantiene viva su devoción a la Virgen de la Salud

elp

Numerosos vecinos participaron en la misa y posterior procesión por las calles de la localidad

Los Blázquez volvió a vivir una de esas jornadas estrechamente ligadas a sus tradiciones con la celebración de los actos en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Salud.

La jornada religiosa comenzó con la celebración de la misa, tras la cual tuvo lugar la tradicional procesión de la Virgen por las calles del municipio. Numerosos vecinos y vecinas acompañaron a la imagen durante su recorrido, en una tarde marcada por la devoción, el respeto y el sentimiento compartido.

La celebración volvió a convertirse en un punto de encuentro para los habitantes de Los Blázquez, manteniendo viva una tradición que forma parte de la historia y de la identidad de la localidad.

Desde el Ayuntamiento de Los Blázquez han agradecido la participación de todas las personas que acompañaron a la Virgen de la Salud, así como la colaboración de quienes contribuyen cada año a la organización y desarrollo de estos actos.

El Consistorio ha destacado igualmente la importancia de continuar cuidando y participando en unas tradiciones que se han transmitido a lo largo de los años y que forman parte



del patrimonio cultural y religioso de Los Blázquez.

Las Jornadas Culturales de Valsequillo rinden homenaje a Pedro Antonio Barbero y Paco Tena

elp

Las Jornadas Culturales 2026 de Valsequillo dieron comienzo con una noche muy especial, llena de recuerdos, reconocimiento y mucho cariño.

La noche comenzó con la presentación de las Jornadas Culturales por parte de la Alcaldesa y, a continuación, tuvo lugar la presentación de un libro muy especial, elaborado por Juan Gregorio Nevado, trabajador de la Diputación de Córdoba vinculado al área de Archivo.

Este libro está dedicado a Pedro Antonio Barbero Arévalo, quien fue alcalde de Valsequillo desde 1979 hasta 2011, dejando una importante huella en el municipio y dedicando tantos años de su vida al servicio del pueblo.

Lo más especial de esta historia es que el propio Pedro Antonio pidió a Juan Gregorio, cuando todavía era alcalde, que realizara este trabajo. Y ahora, años después y ya jubilado Juan Gregorio, ha podido cumplir aque-



lla petición y hacer realidad este libro.

En este acto participaron la alcaldesa, Ana Sánchez Rosa; la concejala de Cultura, Emilia Durán; el autor del libro, Juan Gregorio Nevado; y el primer vicepresidente de la Diputación de Córdoba, Andrés Lorite, quien también dedicó unas palabras a Pedro Antonio, recordando su trayectoria política y reconociendo su labor y dedicación como alcalde de Valsequillo.

Fue un momento especialmente emocionante cuando Leonor Barbero, hija de Pedro Antonio,

recibió el libro y un ramo de flores en su nombre, como reconocimiento a toda una vida de compromiso y dedicación a nuestro municipio.

Para cerrar la noche contamos con la actuación del Ateneo Belmezano, que quiso tener también un precioso gesto de cariño y recuerdo hacia Paco Tena, dedicándole unas palabras y una canción muy especial.

Paco formó parte de la coral y también fue trabajador del Ayuntamiento de Valsequillo durante muchos años, dejando igualmente su huella y su cariño en nuestro municipio.

El Cazador

Hostal Restaurante

Telf.: 957 140 443

Móvil: 687 805 916

hostalelcazadorhinojosa@hotmail.com

www.hostalrestauranteelcazador.es



Comidas
Camas
Complejo Rural
Todo tipo de eventos

Catering La Espuela

Con la garantía de Restaurante El Cazador

Síguenos en



Avd. Marqués de Santillana, 112 Hinojosa del Duque (Córdoba)

Peñarroya-Pueblonuevo volvió a alzar la voz por la libertad de Javier Marañón y David Rodríguez

elp

La Plaza Santa Bárbara acogió el concierto gratuito de PUROINDIE dentro de la campaña "Peñarroya-Pueblonuevo suena por la libertad"

La música y la solidaridad volvieron a darse la mano en Peñarroya-Pueblonuevo durante la noche del sábado 22 de agosto. La Plaza Santa Bárbara acogió, a partir de las 23:30 horas, el concierto gratuito de PUROINDIE, banda tributo al indie español, en una cita que sirvió también para reclamar la libertad de Javier Marañón, vecino de la localidad, y David Rodríguez, que permanecen privados de libertad en Guinea Ecuatorial.

El concierto formó parte de la campaña ciudadana «Peñarroya-Pueblonuevo suena... por la libertad», puesta en marcha para mantener visible la situación de ambos trabajadores y continuar recabando apoyo social e institucional para conseguir su regreso a España.

La actuación se enmarca en el proyecto PUROINDIE, desarrollado por la Asociación Cultural y Patrimonial «Desde la Cima» al amparo del programa de subvenciones «Somos Pueblo, Somos Cultura» de la Diputación de Córdoba y con la coorganización del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo.

La vertiente solidaria de la noche y su vinculación con la campaña en apoyo a Javier Marañón y David Rodríguez fue una iniciativa de la propia Asociación Cultural y Patrimonial «Desde la Cima», que quiso sumar al proyecto cultural un componente de compromiso social con una situación que sigue muy presente en Peñarroya-Pueblonuevo.

Durante el concierto, el público asistente pudo adquirir una pulsera solidaria a beneficio de la Pla-

taforma por la Libertad de Javier y David. Los familiares de Javier mostraron su agradecimiento por la gran asistencia de público y por el respaldo que siguen recibiendo. "Hoy se cumplen 19 meses de su injusto encarcelamiento".

Uno de los momentos más emotivos de la noche llegó cuando las hermanas de Javier tomaron la palabra para leer un manifiesto por la libertad de los dos trabajadores.

"Esta noche volvemos a convocarnos aquí, familia, amigos, vecinos y conocidos de Peñarroya-Pueblonuevo para seguir luchando por la libertad de Javier Marañón y David Rodríguez. Hoy se cumplen 19 meses de su injusto encarcelamiento», comenzaron señalando.

La familia resumió esos 19 meses como un periodo «de angustia, dolor y sufrimiento» y «de miedo y supervivencia», al tiempo que recordó los distintos apoyos institucionales que, según expusieron durante la lectura, han conseguido durante este tiempo.

En el manifiesto hicieron referencia al respaldo de la Unión Europea, Amnistía Internacional y Naciones Unidas, además de una proposición no de ley aprobada en el Congreso de los Diputados reclamando actuaciones para conseguir su liberación".

Pese a ello, la familia lamentó que continúen sin una solución: Seguimos sin tener respuesta. Una absoluta vergüenza".

Las hermanas de Javier agradecieron también públicamente el espacio ofrecido para continuar con sus reivindicaciones: "Por eso

volvemos a reunirnos aquí, gracias al espacio que nos presta la Asociación Desde la Cima y la Diputación de Córdoba en este concierto, y claro está a los organizadores y músicos de Puro Indie".

"No son delincuentes, son humildes trabajadores inocentes"

El manifiesto volvió a recordar las circunstancias que, según las familias, llevaron a Javier Marañón y David Rodríguez a su actual situación.

"No son delincuentes, son humildes trabajadores inocentes", proclamaron.

Según explicaron, Javier trabajaba como administrativo y David como técnico de vídeo. El 22 de enero acudieron, en representación de los directivos de la empresa para la que trabajaban, a una reunión con el vicepresidente de Guinea Ecuatorial después de que, según sostiene la familia, los responsables que habían sido convocados no se presentaron.

A la salida de aquella reunión les fueron requisados los pasaportes y fueron conducidos a dependencias de la Gendarmería. Posteriormente, desde el 7 de abril de 2025, fueron trasladados a la prisión de Black Beach, en Malabo.

Las hermanas de Javier denunciaron en su intervención las condiciones en las que han permanecido durante estos meses. Según relataron, estuvieron incomunicados, sin visitas de familiares ni asistencia médica durante más de un año, han perdido más de 20 kilos y han padecido diferentes enfermedades. La familia aseguró además que Javier «ha estado a punto de



Este concierto contó con una gran afluencia de ciudadanos para apoyar esta causa

morir dos veces».

También recordaron la reunión mantenida el pasado 6 de mayo con el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Semanas después de aquel encuentro, señalaron, se reanudaron las visitas familiares, aunque denunciaron que continúan sin asistencia médica ni de abogados.

"A día de hoy, podemos saber que siguen vivos y que ahora les llegan la comida y medicinas, pero no sabemos hasta cuándo van a sobrevivir", expresaron durante la lectura.

"No queremos que el silencio gane"

La familia insistió en que las movilizaciones continuarán mientras Javier y David permanezcan en Guinea Ecuatorial y pidió que sus nombres no caigan en el olvido.

"Por eso estamos aquí, no queremos que se olviden sus nombres, no queremos que el silencio gane", señalaron ante las personas congregadas en la Plaza Santa Bárbara.

El manifiesto concluyó con una nueva petición directa al Gobierno de España para que intensifique sus actuaciones dirigidas a conseguir el regreso de ambos trabajadores.

"Por favor, rogamos por enésima vez que el Gobierno español actúe ya y que los traiga de vuelta de una vez por todas. ¡No queremos más palabras, queremos hechos!", reclamaron.

Las hermanas de Javier cerraron su intervención agradeciendo el respaldo recibido tanto de quienes acudieron al concierto como de quienes siguen acompañando a las familias desde la distancia.

"Muchísimas gracias de corazón a todos los hoy aquí presentes y a los que no han podido estar, pero nos apoyan a diario".

La noche terminó dejando nuevamente un mensaje que familiares, amigos y vecinos llevan meses repitiendo y que volvió a escucharse en Peñarroya-Pueblonuevo: Libertad para Javier y David.

El triatlón del Guadiato cumple su XI edición

elp

Los ganadores fueron José Carlos López en categoría masculina e Isabel Cristina García en categoría femenina

Belmez acogió el 23 de agosto una nueva edición del XI Triatlón Comarca del Guadiato, una prueba organizada por la Mancomunidad del Guadiato y el Ayuntamiento de Belmez junto con la colaboración de la Diputación de Córdoba, la Federación Andaluza de Triatlón, el Club Náutico de Belmez, el Club Deportivo La Rompepiernas y MTB Belmez. La competición reunirá a 89 participantes y volverá a situar a la comarca del Guadiato como uno de los escenarios destacados del calendario cordobés.

La competición se disputó sobre distancia sprint, con un recorrido compuesto por 750 metros de natación, 22 kilómetros de ciclismo y 6 kilómetros de carrera a pie. El segmento de natación se desarrollará en

el Embalse de Sierra Boyera, con el Club Náutico de Belmez como uno de los puntos principales de la prueba. Desde allí, los participantes afrontarán un recorrido exigente que combinará el entorno natural del Guadiato con el formato rápido y dinámico propio de la distancia sprint. La jornada arrancó a las 9 horas con la salida masculina, mientras que la salida femenina tuvo lugar a las 9:10 horas.

El pódium en categoría masculina quedó formado por, José Carlos López Ruiz 1:13:19, en primera posición; segundo puesto para Jesús Espejo Jiménez, Alfredo J. Bonillo López ocupó la tercera posición.

En categoría femenina la ganadora fue Isabel Cristina

García Martínez con un tiempo de 1:31:36; la segunda posición fue para Elena Moreno Aranda, el tercer lugar fue para Laura García Rascón

El XI Triatlón Comarca del Guadiato volvió a poner en valor el papel de Belmez y de la comarca dentro del calendario provincial de triatlón, ofreciendo una prueba que combina deporte con un entorno natural privilegiado. Con 89 deportistas inscritos y su condición de prueba puntuable en el ecuador del Circuito Provincial de Duatlón y Triatlón Diputación de Córdoba 2026, el Guadiato afrontó una nueva edición con el objetivo de seguir consolidándose como una cita reconocible dentro del calendario cordobés.



Uno de los momentos de la prueba

Lugares que visitar: tres museos de Córdoba (I). Museo de Bellas Artes

José Manuel
Hierro

En plena Plaza del Potro, uno de los rincones más conocidos y con más historia de Córdoba, se encuentra el Museo de Bellas Artes, primera parada de nuestro recorrido por tres museos cordobeses que merece la pena conocer.

El Museo de Bellas Artes de Córdoba fue creado en 1844 y desde 1862 ocupa distintas dependencias del antiguo Hospital de la Caridad, institución fundada a finales del siglo XV y vinculada a la atención de enfermos. El edificio ha experimentado diferentes reformas y ampliaciones a lo largo de su historia hasta configurar el espacio museístico que conocemos actualmente.

Precisamente en 1862 llegó al museo como conservador-restaurador Rafael Romero Barros, pintor y padre del célebre Julio Romero de Torres. Romero Barros desempeñaría posteriormente la dirección del museo

entre 1881 y 1895 y tuvo una importante influencia en la vida artística cordobesa de la época.

Visitar sus salas supone realizar un recorrido por varios siglos de historia del arte, con especial protagonismo de la creación cordobesa. Sus colecciones abarcan desde el arte medieval y renacentista hasta los siglos XX y XXI, pasando por el manierismo, el barroco y la producción artística de los siglos XVIII y XIX.

Entre sus fondos pueden contemplarse obras de importantes artistas vinculados a Córdoba y a la historia del arte español. Destaca especialmente Antonio del Castillo Saavedra, una de las grandes figuras del barroco cordobés, junto a nombres como Juan Valdés Leal, Juan de Alfaro, Juan de Mesa o Antonio Palomino.

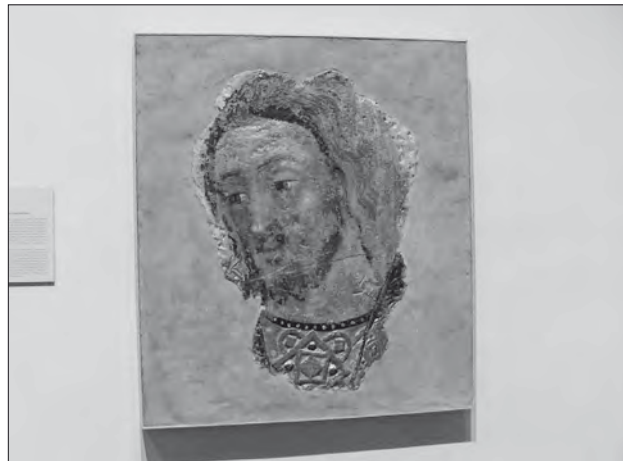
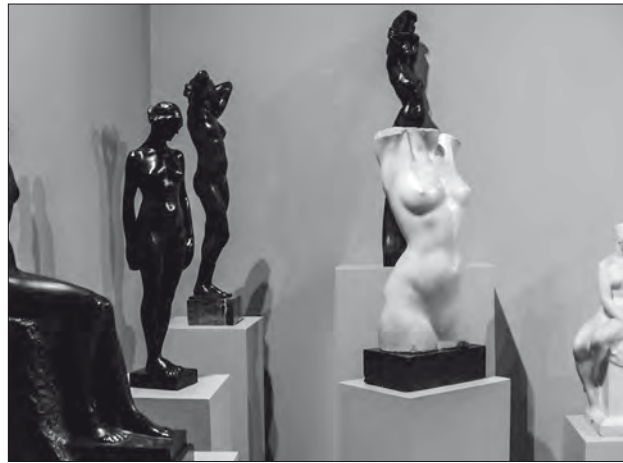
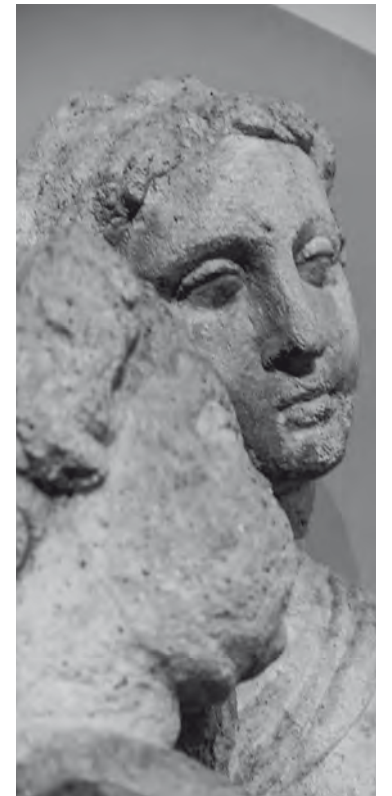
Los siglos XIX y XX están igualmente bien representados. Sobresalen las obras de Rafael Romero Barros y,

en el terreno de la escultura, las de Mateo Inurria, además de otros creadores contemporáneos. El museo conserva también obra de Aurelio Teno, entre ella su escultura Don Quijote o el triunfo de la sinrazón.

Y, por supuesto, también encontramos algunas obras de Julio Romero de Torres, correspondientes principalmente a su primera época. Pero su figura merece una visita aparte.

Precisamente frente al Museo de Bellas Artes, en la misma Plaza del Potro, se encuentra el museo dedicado al célebre pintor cordobés. Será nuestra segunda parada en este recorrido por tres museos de Córdoba y protagonista del próximo artículo.

El Museo de Bellas Artes se encuentra en Plaza del Potro, número 1. La entrada es gratuita para los ciudadanos de la Unión Europea acreditados.



Valsequillo disfrutó de "Paseando con Lorca"

elp

El pasado 12 de agosto, una propuesta interpretada por el grupo de teatro de Hinojosa del Duque, que acercó al público a la vida y obra de Federico García Lorca a través de sus textos y de algunos de los momentos más destacados de su trayectoria.



Los Blázquez recibe 271.000 euros del programa Diputación Invierte

elp

La alcaldesa de Los Blázquez, Zulima Perea, estuvo en la Diputación de Córdoba, participando en la firma del programa Diputación Invierte, una iniciativa gracias a la cual el municipio contará con una inversión de 271.671 euros para seguir haciendo realidad nuevos proyectos y mejoras en el municipio.



A Pico y Pala: "El reto es conseguir que un festival nacido aquí termine de sentirse también como propio aquí"

elp

El festival ha celebrado su décimo aniversario regresando a Peñarroya-Pueblonuevo después de varios años. La organización hace balance de una edición que atrajo público de numerosos puntos de España, habla de los momentos más especiales vividos durante los tres días y responde también a las críticas sobre el recinto, las fechas y la implicación del público local.

A Pico y Pala ha cumplido diez años. Lo ha hecho volviendo a casa y afrontando una edición que para la organización suponía algo más que organizar nuevamente un festival. Después de varios años sin celebrar una cita de estas dimensiones en Peñarroya-Pueblonuevo, había que comprobar cómo respondía el público y si aquella maquinaria que comenzó a funcionar hace una década seguía engrasada.

Durante tres días, del 13 al 15 de agosto, por el escenario pasaron nombres como Leo Jiménez, Saratoga, Mojinos Escozíos, Síntope, Albertucho, Ciclonautas, Malaputa, Kill City, Gato López o Afónica Naranjo, entre otros.

Con el festival terminado y después de unos días para hacer balance, hablamos con la organización de A Pico y Pala.

Han pasado unos días desde que terminó el festival. ¿Qué balance hacéis de esta décima edición?

El balance es positivo. Afrontábamos esta edición con prudencia porque regresábamos a Peñarroya-Pueblonuevo después de varios años y queríamos comprobar si el festival seguía teniendo capacidad de convocatoria. Las expectativas de asistencia se han cumplido y, sobre todo, nos quedamos con la sensación de que una maquinaria que podía llegar algo oxidada después de este tiempo volvió a funcionar.

Han sido muchos meses de trabajo y durante el festival hay que

coordinar escenario, accesos, taquillas, barras, seguridad, técnicos, artistas, comunicación... Siempre hay cosas que mejorar y ajustes que hacer, pero el balance general que hemos recibido de público, músicos, técnicos y medios ha sido muy bueno.

Una de las cosas que más os ha llamado la atención ha sido la cantidad de público llegado de fuera.

Sí. Hemos tenido gente de Galicia, Asturias, Guipúzcoa, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Zaragoza, Salamanca, Madrid, Toledo y, por supuesto, de muchos puntos de Andalucía, Extremadura y Córdoba.

Eso para nosotros es importante porque no hablamos únicamente de personas que vienen al recinto, ven un concierto y se marchan. Durante esos días hemos visto gente desayunando y comiendo en Peñarroya-Pueblonuevo, comprando en supermercados, utilizando alojamientos y moviéndose por el pueblo.

La acampada también terminó llena pese a que tuvimos que cambiar su ubicación a última hora. Por las mañanas veías a muchas de esas personas por las calles y eso demuestra que un festival puede tener una repercusión que va bastante más allá de la música.

¿Qué momentos os lleváis especialmente de esta edición?

Hay muchos. Musicalmente hemos tenido un cartel del que estamos muy satisfechos. El viernes estuvo más orientado al heavy metal, con Leo Jiménez, Saratoga o Kill City, que además ha sido la primera banda internacional que ha pasado por A Pico y Pala. Y también estuvieron Mojinos Escozíos, que tuvieron una respuesta enorme del público.

El sábado tuvo un carácter más rockero, con Malaputa, Ciclonautas, Síntope o Albertucho. Después, Gato López y Afónica Na-

ranjo consiguieron que la fiesta continuara prácticamente hasta que llegó el día.

También estamos muy satisfechos con la producción. Tener un escenario de esas dimensiones, pantalla gigante, iluminación, sonido y poder mantener montados simultáneamente hasta cuatro sets de batería nos permitió agilizar mucho los cambios. Los propios músicos y técnicos nos felicitaron por las condiciones que encontramos.

Pero seguramente uno de los momentos más especiales fue ver a Triana Castillejo cantando junto a Leo Jiménez. ¿Cómo surgió?

Fue algo que nació apenas unos días antes. Contactamos con la familia de Triana, se lo propusimos a Leo Jiménez y aceptó. Pudieron ensayar pocas horas antes del concierto y luego ocurrió lo que todo el mundo vio.

Triana salió con su camiseta de "Born to Rock", hizo el gesto de los cuernos y se enfrentó junto a Leo a "Hijo de la Luna", una canción vocalmente muy exigente.

Para nosotros hubo algo especialmente bonito: cientos de personas comenzaron a corear su nombre y la mayoría no eran familiares, amigos ni vecinos de Peñarroya. Eran personas que habían venido de otros lugares y que reconocieron lo que estaba haciendo aquella niña encima del escenario.

Ese momento representa bastante bien lo que queremos que sea A Pico y Pala. Si desde un festival podemos ayudar a que una joven de nuestro pueblo tenga una oportunidad así, merece la pena.

El festival también cedió espacio a la Plataforma por la Libertad de Javier y David. ¿Queríais que A Pico y Pala fuese algo más que música?

—Siempre hemos pensado que un festival puede servir también de altavoz. La Plataforma pudo disponer gratuitamente de un espacio dentro del recinto, vender sus pulseras solidarias, informar a la gente y utilizar las pantallas y el equipo de sonido para explicar el caso de Javier Marañón y David Rodríguez ante cientos de personas.

Además, Sergio, que colabora con nosotros desde el puesto de tatuajes, organizó el sorteo de un tatuaje y consiguió recaudar 110 euros que fueron destinados íntegramente a la causa.

Queremos que el festival sea un lugar donde tengan cabida músicos, empresas, artesanos, asociaciones y colectivos que necesiten visibilidad. Si tenemos un escenario y podemos utilizarlo también para ayudar, creemos que debemos hacerlo.

Antes del festival hubo bastante debate por la utilización de la piscina municipal. Después de haberlo celebrado allí, ¿mantendríais ese recinto?

Nuestra valoración es muy buena. Entendemos que antes pudiera haber dudas, pero después hemos



comprobado las posibilidades que ofrece. Hemos tenido zonas de césped, terrazas, espacios de descanso, zonas reservadas para personas con movilidad reducida y amplitud suficiente para distribuir todos los servicios.

La convivencia con el funcionamiento de la piscina se desarrolló con normalidad y se cuidó el recinto. Además, algunas de las crónicas publicadas después del festival han valorado muy positivamente la ubicación.

Eso no quiere decir que todo sea perfecto ni que no haya cosas que mejorar, pero la experiencia de este año nos demuestra que es un espacio con muchas posibilidades.

También se criticó que el festival coincidiera con la Feria de Agosto.

Sí, aunque nosotros también veíamos una oportunidad en esas fechas. Hay muchos vecinos de Peñarroya-Pueblonuevo que viven fuera y regresan durante las fiestas. De hecho, hemos recibido comentarios de personas que precisamente pudieron venir al festival porque estaban aquí esos días.

Y hay otra cuestión. Durante la Feria han venido a Peñarroya cientos de personas que posiblemente no habrían venido si no hubiese existido A Pico y Pala. Personas que han viajado expresamente para asistir al festival. Desde el punto de vista turístico creemos que también hay que valorar eso.

Habéis señalado que buena parte del público era de fuera. ¿Falta todavía que Peñarroya-Pueblonuevo haga suyo A Pico y Pala?

Ese es probablemente uno de los retos que tenemos por delante. Nos sorprendía que personas llegadas desde cientos de kilómetros nos preguntaran por qué había menos público de Peñarroya-Pueblonuevo.

El rock y el metal tienen público. Lo hemos comprobado durante años y lo vemos en festivales de otros municipios. Además, no responde al estereotipo que algunas veces todavía existe. Aquí hemos visto familias, niños, trabajadores, estudiantes y personas de todas las edades conviviendo con absoluta normalidad.

A Pico y Pala nació en Peñarroya-Pueblonuevo y lleva diez años llevando el nombre del municipio allí donde se celebra. El reto es conseguir que un proyecto nacido aquí termine de sentirse también como propio aquí.

Y no hablamos solamente de acudir a los conciertos. Hay que intentar que bares, comercios, alojamientos, museos, patrimonio y otros recursos de la localidad puedan aprovechar la llegada de esas personas. Que alguien venga por un concierto y termine descubriendo también Peñarroya-Pueblonuevo.

En torno al festival también ha habido críticas. ¿Cómo las habéis vivido?

Aceptamos la crítica. Después de diez años somos los primeros que sabemos que cometemos errores y que hay cosas que pueden hacerse mejor. Escuchar una crítica argumentada puede ayudarte a mejorar.

Lo que no compartimos es el descrédito, las descalificaciones personales, los ataques anónimos o que se utilice partidistamente un proyecto cultural.

No pedimos que nadie deje de criticarnos. Pedimos rigor, respeto y que A Pico y Pala tenga la misma oportunidad de crecer que se le daría a cualquier otro proyecto nacido en Peñarroya-Pueblonuevo.

Diez años después, ¿y ahora qué?

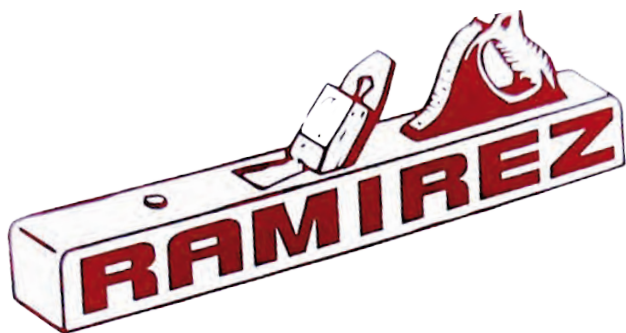
Ese es el siguiente reto. Hemos pasado por muchas cosas: distintas localidades, parones, dificultades, decenas de artistas y miles de personas que han asistido a nuestras ediciones.

Cumplir diez años es importante, pero ahora no se trata únicamente de pensar en hacer el undécimo festival.

Hay que pensar qué queremos que sea A Pico y Pala dentro de otros diez años y hasta dónde podría llegar si existe una implicación mayor alrededor del proyecto.

A Pico y Pala nació aquí. Diez años después sigue llevando el nombre de Peñarroya-Pueblonuevo allí donde suena. Ahora toca pensar cuánto más lejos puede llegar.

CARPINTERIA HERMANOS RAMIREZ



**Polig. Ind. San Antonio
C/ Peñarroya-Pueblonuevo, nave 66
Tlfnos.: 667431680-685453230
14.240 BELMEZ**

TIP informática

¡Toda la **tecnología** al alcance de la mano!

-  Servicio técnico informático
-  Redes, videovigilancia, seguridad
-  Equipos informáticos y gaming a medida
-  Reparación de móviles, tablets, consolas...

 Calle **José Simón de Lillo**, 64 · Peñarroya Pueblonuevo
 957 56 27 39 · www.tipinformatica.com · www.grupotip.es



Fontanería VILLARREAL
Energía solar - Fontanería - Calefacción
Estufas de pelet y policomcombustible
Aire acondicionado
607 276 518
C/ Fuenteobejuna, 37 Peñarroya-Pueblonuevo

La Tienda de Oliver



Plaza Blas Infante, 5 Tlf.: 691344022 Peñarroya-Pueblonuevo



Navalcuervo reivindica la cultura y la vida de las aldeas con sus XXI Jornadas de Teatro

elp

La pequeña aldea de Fuente Obejuna, con apenas 35 vecinos durante el invierno, volvió a llenar su plaza para disfrutar de La posadera, representada por Loyola Teatro

Navalcuervo volvió a demostrar este martes que el tamaño de un pueblo no determina su capacidad para organizar y disfrutar de la cultura. Esta pequeña aldea de Fuente Obejuna, que durante los meses de invierno mantiene una población de apenas 35 vecinos, celebró sus XXI Jornadas de Teatro con la representación de La posadera, la conocida comedia de Carlo Goldoni, a cargo de Loyola Teatro, compañía vinculada a la Universidad Loyola Andalucía.

La representación tuvo lugar en la Plaza del Pueblo, convertida una vez más en escenario y punto de encuentro para vecinos, familiares y visitantes que durante el verano regresan a Navalcuervo.

Detrás de estas jornadas se encuentra el trabajo de la Asociación de Vecinos y Amigos Nuestra Señora de la Piedad, cuyos responsables destacaron el esfuerzo de todas las personas que colaboran tanto en la organización del teatro

como en las diferentes actividades de la Semana Cultural.

Antes de comenzar la representación, Joaquín Muñoz Moreno, presidente de la Asociación de Vecinos y Amigos Nuestra Señora de la Piedad de Navalcuervo, agradeció especialmente la colaboración del Ayuntamiento de Fuente Obejuna, imprescindible para disponer de la infraestructura, el escenario, la iluminación y otros medios necesarios para desarrollar tanto esta actividad cultural como las próximas celebraciones de la aldea.

Muñoz Moreno también reconoció el apoyo de la Diputación de Córdoba, que, mediante el programa "Somos Pueblo, Somos Cultura", contribuye a hacer posible la llegada de este tipo de espectáculos a los pequeños núcleos rurales.

En representación del Ayuntamiento asistieron los concejales Estíbaliz Cáceres y Gabriel Montero. Este último destacó precisamente la importancia de que las aldeas

mantengan iniciativas culturales capaces de generar convivencia y, especialmente, identidad propia.

Montero recordó la estrecha vinculación de Fuente Obejuna con el teatro a través de la obra universal de Lope de Vega y defendió la necesidad de trasladar esa apuesta cultural también a sus aldeas. En este sentido, puso a Navalcuervo como ejemplo por haber mantenido durante 21 ediciones sus jornadas teatrales y por organizar cada dos años su Portal Viviente, convertido también en una cita conocida más allá del municipio.

Durante las intervenciones hubo igualmente palabras de reconocimiento para Jerónimo, alcalde pedáneo de Navalcuervo, por su labor durante todo el año como enlace entre los vecinos de la aldea y el Ayuntamiento de Fuente Obejuna. La noche continuó con La posadera, una de las obras más conocidas del dramaturgo italiano Carlo Goldoni, interpretada por



Loyola Teatro, ofreciendo al público una comedia de enredos que permitió disfrutar del teatro al aire libre en plena noche de verano. Entre los integrantes de la compañía se encontraban tres peñarribleses: Rosa Melero Bolaños, en el papel protagonista de Mirandolina, la posadera; Juan Horcajada Fernández, interpretando al Caballero de Ripafratta; (el personaje que presume de no querer saber nada de las mujeres y desprecia el amor), y Juan José Fernández Guerra, for-

mando parte del equipo técnico.

Las XXI Jornadas dejaron además una imagen especialmente significativa para el mundo rural: una localidad que apenas cuenta con 35 habitantes durante el invierno es capaz de mantener desde hace más de dos décadas una cita anual con el teatro. Navalcuervo volvió así a llenar su plaza y a reivindicar que la cultura también puede ser una herramienta para mantener vivos los pueblos más pequeños.

Pol. Ind. La Papelera
Nave 7
Peñarroya-Pueblonuevo
Tlf: 957 94 41 66
Web: aromasysaboresdelguadiato.es

Trattoria
Cris y Kikka
Cocina italiana

Abierto de martes a domingo

www.crisykikka.es **744 72 72 95**
 C/ Julio Romero de Torres s/n
 LA GRANJUELA (Córdoba)

TALLERES CUBILLO SANCHEZ

CARPINTERÍA METÁLICA Aluminios y Aceros Inoxidables
 Mecanizados y Fresadoras
 Cerrajería y Reparaciones

tallerescubillo@hotmail.com

C/ Pol. Ind. Los Pinos, 21 610 535 079
 Peñarroya-Pueblonuevo 664 590 399

El ajedrez volverá a reunir a jugadores de todas las edades en Peñarroya-Pueblonuevo

elp

El próximo 6 de septiembre se celebrará el XIV Torneo de Ajedrez Ciudad de Peñarroya-Pueblonuevo, una cita que volverá a congrega a aficionados y jugadores de diferentes edades y niveles.

La competición tendrá lugar en la Piscina Municipal, en horario de 10:00 a 15:00 horas, y se disputará mediante sistema suizo a siete rondas, con un ritmo de juego de 12 minutos más 3 segundos por jugada y jugador.

El torneo repartirá 3.805 euros en premios, con categorías general, local y diferentes distinciones por edad, ELO, jugadores cordobeses y mujeres, entre otras. El primer clasificado de la categoría general recibirá 500 euros y trofeo.

Las inscripciones podrán realizarse previamente a través de los contactos facilitados por la organización y también en el propio lugar hasta diez minutos antes del comienzo.

XIV TORNEO DE AJEDREZ

CIUDAD DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

RITMO DE JUEGO:
12 min. + 3 sg. por jugada y jugador.

SISTEMA DE COMPETICIÓN Y EMPAREJAMIENTOS:
Sistema suizo a 7 rondas.

INSCRIPCIONES:
La inscripción en el torneo podrá realizarse in situ hasta 10 minutos antes del comienzo, o javierdelosrioslopez@gmail.com - 660 03 29 65
pacotamajon@hotmail.com - 680 56 72 45

Indicar en el concepto: Ajedrez, Nombre y Apellidos y fecha de nacimiento.

PREMIOS (3.805 €)

ORGANIZA:

2026

6

SEPTIEMBRE

LUGAR: Piscina Municipal
HORA: 10:00 h. a 15:00 h.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN			
GENERAL	SUB 18	SUB 16	SUB 12
10,00 €	8,00 €	6,00 €	5,00 €

CATEGORÍA GENERAL

1º PREMIO EXCMO. AYTO. PYA-PVO. 500 € + Trofeo (Castilete minero Oro)

2º PREMIO UNIVERSIDAD DE CORDOBA 300 € + Trofeo (Lámpara minera Oro)

3º PREMIO MINAS DE ESTAÑO DE ESPAÑA 250 € + Trofeo (Lámpara minera Plata)

4º PREMIO GESTORES DEPORTIVOS 150 € + Trofeo (Lámpara minera Bronce)

5º PREMIO CAFÉS MIS NIETOS 100 € + Trofeo + Lote de Café

6º-75 € / 7º-50€ / 8º-50€ / 9º-50€ / 10º-50€ / 11º-50€

DISTINTAS CATEGORÍAS

- Cordobés
- Mujeres
- Tramos de ELO: SUB 1200, 1400, 1600, 1800, 2000.
- Tramos de edad: Supra 65 años, 50 años SUB 12, 14

Escuela Municipal de Ajedrez

Tres premios con trofeos, lámparas mineras en 3D

CATEGORÍA LOCAL

1º PREMIO MILAR DURÁN 50 € + Trofeo (Lámpara minera Bronce)

2º - 30 €

3º - 20 €

4º - 10 €

PATROCINAN Y COLABORAN:

El Peñarroya-Pueblonuevo C.F. presenta su primer equipo y la nueva ropa deportiva para la temporada 2026/2027

elp

La Plaza de la Tolerancia acogió la presentación de la plantilla y la nueva equipación deportiva que lucirá el club durante la nueva campaña

El Peñarroya-Pueblonuevo C.F. celebró el 21 de agosto la presentación oficial de su primer equipo y de la ropa deportiva para la temporada 2026/2027, en un acto celebrado en la Plaza de la Tolerancia.

La cita comenzó a partir de las 21:00 horas y sirvió para dar a conocer a los integrantes de la plantilla que afrontará la nueva campaña defendiendo los colores del conjunto peñarriblense.

Junto a la presentación del primer equipo, uno de los momentos destacados de la noche fue la puesta de largo de la nueva equipación deportiva del Peñarroya-Pueblonuevo C.F., que acompañará al club durante la temporada 2026/2027.

El acto permitió reunir a aficionados y seguidores en un ambiente festivo, convirtiendo la presentación en algo más que un acontecimiento estrictamente deportivo. La jornada contó además



Presentación de los jugadores y la nueva equipación

con servicio de barra y la música de Mangel Fort DJ, completando una noche con la que el Peñarroya-Pueblonuevo C.F. comienza a generar ilusión de cara a una nueva temporada. Con esta presentación, el club

inicia públicamente una nueva etapa deportiva con la mirada puesta en los próximos compromisos y en una campaña 2026/2027 que vuelve a despertar la expectación de sus aficionados.

La Granjuela recibirá 285.000 euros dentro del programa Diputación Invierte

elp

La Granjuela ha suscrito el convenio dentro del Programa Diputación Invierte por el que va a recibir una cuantía de 285.974 euros, para realizar actuaciones de mejora en el municipio.

Las actuaciones financiadas son la adquisición de equipos informáticos; Adquisición de maquinaria para gimnasio y contratación de técnico de deporte; Adecuación del edificio de usos múltiples; Adecuación del patio de la biblioteca y apartamentos

rurales; Actuaciones en caminos vecinales; Pintado de edificios públicos; Prestación del servicio de mantenimiento de edificios; Gastos corrientes; Prestación del servicio de urbanismo; Contratación de personal de limpieza viaria; Contratación de personal de jardinería; Servicio de ayuda a domicilio municipal; Pérgola bioclimática para el Hogar del Pensionista; Contratación de personal para cultura y la promoción de las fiestas populares.



La alcaldesa firmando el convenio

Valle del Guadiato

elperiódico

de Peñarroya-Pueblonuevo

La voz impresa que nunca calla

info

GUADIATO

Síguenos en :

A la LUNA
Viajes & Eventos
C.I.AN-146772-2

¿Ganas de una escapada de última hora?

Tenemos las **mejores ofertas** para que no seas el único que no viaje este verano.

Somos especialistas en **destinos internacionales.**

Pregúntanos sin compromiso.

C/ José Simón de Lillo, 17
Peñarroya-Pueblonuevo

667 820 733 / 699 382 154



Música y Maestro

www.musicaymaestro.com

☎ 639 14 78 89

✉ info@musicaymaestro.com



**Restaurante
"GRAN BAR"**
BELMEZ



C/ Córdoba, 8
Bémez, (Córdoba), 14240
Tlfno.: 957 58 01 99

📍 Restaurante GRAN BAR (Belmez, Córdoba)

Local Climatizado - Reuniones de Empresas - Banquetes de Boda
Comuniones - Bautizos - Parque Infantil de Bolas



☎ 744 62 09 85

☎ 957 56 05 07

📍 Plaza Eulogio Paz, 5



farmaciamicuelfernandezruiz



farmaciafernandezruiz@gmail.com

Belmez vivirá del 7 al 12 de septiembre su feria en honor a la Virgen de los Remedios

elp

La localidad de Belmez se prepara para vivir su feria en honor a la Virgen de los Remedios, unas fiestas que darán comienzo el 7 de septiembre y concluirán el día 12.

Desde el consistorio belmezano se ha elaborado un programa en el que se conjugan actividades para toda la población con actuaciones musicales, deportivas y culturales.

El día 4 habrá una fiesta de pre-feria en el centro lúdico social de

Belmez, que servirá también para la presentación del Recreativo Belmezano.

El día 5 tendrá lugar el pregón de feria a cargo de Camilo Cano, ese mismo día tendrá el torneo de fútbol de feria. El día 6 se desarrollará el torneo de tanga de feria. Ya el día 7 a partir de las 22:00h la Virgen de los Remedios recorrerá las calles del municipio y a su finalización habrá un pasacalles de feria.

Dentro de las actuaciones mu-

sicales actuarán la orquesta Azahara, la orquesta Fussi, Orquesta La Bravísima, orquesta Dynamic, Orquesta Chasis, y el concierto de versiones a cargo de Sildavia.

Las mediodías también contarán con actuaciones en directo para dar contenido a la matiné en la caseta municipal con Ángela Díaz, Carmen María Gallego y Luisa González y Mayte Adrián.

Le feria concluirá el día 12 con el espectáculo de fuegos artificiales musicales en la plaza de toros.



Peñarroya-Pueblonuevo acoge una nueva edición de la Feria en honor a la Asunción de Nuestra Señora

elp

Peñarroya-Pueblonuevo celebró su feria en honor a la Asunción de Nuestra Señora del 13 al 17 de agosto.

La feria dio comienzo el día 13 con el pasacalles de animación con la charanga local "Esto no tiene ná", y ese día la caseta municipal contó con la actuación del Cuarteto Salvador Gallardo, que actuó los cinco días de feria.

Otras actuaciones musicales corrieron a cargo del grupo de versiones Sputnik 54, el espectáculo Tributo a Fito & Fitipaldis, la ac-

tuación de copla de Ángela Díaz.

El día 17 fue el Día del Niño y las atracciones contaron con precios populares durante toda la jornada. El punto y final a la feria lo puso el Gran espectáculo pirotécnico de clausura.

Además todos los días 21:00 a 22:00 h. se llevó a cabo la hora sin ruido, reduciendo el volumen de las atracciones para favorecer que las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y aquellas con sensibilidad al ruido puedan disfrutar de una feria más inclu-

siva.

En cuanto a la distribución de la feria, la Caseta Municipal se ha ubicado en uno de los laterales de la plaza Santa Bárbara, mientras que las atracciones volvieron a estar en la explanada anexa a la plaza de la Tolerancia. Una de las novedades de este año ha sido el cambio de ubicación de la caseta joven que este año se ha ubicado en la piscina municipal en lugar de la plaza de Belmez, espacio que la ha acogido en las últimas ediciones.



Espiel vive su feria con gran emoción

elp

La localidad de Espiel celebró su feria del 5 al 9 de agosto. Una feria que daba comienzo con el tradicional paseo de inicio de feria, acompañado por la Agrupación Musical Sierra del Castillo. Tras esto, se procedió al encendido del alumbrado y el acto de reconocimiento público a los mejores expedientes y representantes de honor.

La feria ha contado con una serie de concursos como el de pesca, tiro con carabina, carrera de orientación, el kilómetro urbano o la carrera de cintas en moto.

El día 7 se llevó a cabo la gran paella de convivencia.

También ha habido actuaciones musicales con grupos como Olivetti Versiones, el trío Bahía o el concierto a cargo de Lérica.



La Granjuela celebra su feria

elp

La localidad de La Granjuela celebró su feria del 30 de julio al 2 de agosto. Una feria que ha contado con una programa variado de actividades como el Grand Prix, los

torneos de fútbol sala, así como conciertos con los grupos Planeta 80, la Orquesta Maremagnum y Nerveland.



Villanueva del Rey disfruta de su feria

elp

Villanueva del Rey celebró su feria del 19 al 23, de agosto, una feria que empezaba con la misa y salida procesional de la imagen del patrón Santiago Apostol. tras esto se procedió al encendido del alumbrado y el pregón de feria, que este año ha sido pronunciado por Isabel Fernández, y la coronación de los misters y misses.

La feria ha contado con un amplio programa de actividades como los juegos populares, la sangría popular y el bocadillo de jamón, el toque de diana o el concurso de trajes de flamenca.

La música ha tenido un papel importante con conciertos protagonizados por grupos como Planeta 80, Rockopop, Olivetti Versiones o Gabbana.



Los Blázquez vive su Feria con un magnífico ambiente

elp

La localidad de Los Blázquez celebró del 5 al 9 de agosto su feria, una feria que ha contado con un amplio programa de actividades. El día 5 daba comienzo la feria con la cena de convivencia y un homenaje al rock andaluz. Ya el día 5 tuvo lugar la misa y la salida en procesión de Nuestra Señora La Virgen del Rosario.

La música ha ocupado un lugar importante con actuaciones en directo todos los días a cargo de grupos y orquestas como Odara, Alma Joven, Olivetti Versiones, Laura Larrea, la orquesta Obsesión, Raúl Vazco y los DJ Torri y J. Montoro.



Valsequillo celebra su feria en honor al Cristo de la Expiración

elp

Del 20 al 23 de agosto, Valsequillo se llena de fiesta, música, tradición y mucho ambiente para celebrar las fiestas en honor a nuestro patrón, el Cristo de la Expiración.

La feria dio comienzo el día 20 de agosto con la inauguración de las fiestas en honor a Ntro. Patrón Cristo de la Expiración, una verbena amenizada por la orquesta Vintash Solo Noise

El día 21 tuvo lugar el partido de solteros vs. casados en el polideportivo, la verbena amenizada por Obsesion, la Orquesta Travesura y DJ David BNV

para el día 22 el programa de feria contó con la alegre matiné con Juerga Macande, una ver-



bena amenizada por Obsesion, la Orquesta Azahara y DJ Raúl Vazco. La feria concluyó el día 23 con la cucaña, la verbena con cuarte-

to Odara y la orquesta Melodías, poniendo el punto y final con el espectáculo pirotécnico en el estanque.

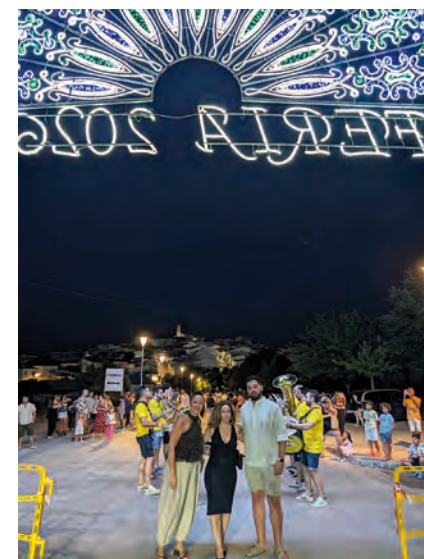
Fuente Obejuna celebró su feria del 6 al 9 de agosto

elp

La localidad de Fuente Obejuna celebró su feria del 6 al 9 de agosto, una feria que dio comienzo con el encendido del alumbrado el día 6. Desde el área de Festejos se confeccionó una programación musical con actuaciones todos los días. El día

6 actuó el Trío Azul, Zona Cover y la orquesta Nueva Alborada. El día 7 se pudo disfrutar de los tributos a Isabel Pantoja y Manuel Carrasco, así como la actuación de la orquesta, Alldara Show. El día 8 fue el turno para el Trío Luna Nueva, Mujeres por Sevilla-

nas: Las Soles, Las Carlotas y María de la Colina, este día también actuó la orquesta Las Vegas. El día 9 las actuaciones corrieron a cargo de la Nova Internacional Orchestra, un tributo a Estopa, y la actuación infantil "El show de Kruje".



Adalberto García Donas León

Casi sin darnos cuenta nos hemos metido en Septiembre, a dos meses de alcanzar los 21 años de esta sección, que mes tras más ha ido desgranando el día a día de los peñarriblenses, todos ellos abuelos, tíos y primos de todos nosotros, que hicieron de Peñarroya-Pueblonuevo su hogar, aunque en muchos de los casos, como mis abuelos maternos, vinieran de los pueblos cercanos a buscarse la vida al amparo del Cerco Industrial, el mismo que para muchos de ellos o a sus hijos, fuera la causa con el cierre de fábricas, que tuvieran que volver a salir trasladados o nó a buscarse de nuevo la vida en otros lugares dentro o fuera de España.

Por todos ellos, en forma de homenaje, se ha mantenido activa esta sección que visto lo visto, poco a poco va llegando a su fin, tal y como la conocemos.

Foto 1

Cedida por David Sánchez Días, fechada en 1956
Inauguración de la Peña San Rafael en Peñarroya-Pueblonuevo. En ella vemos con el banderín de la misma a Isabelino Sánchez Aguililla.



2



3



Foto 2

Cedida por David Sánchez Días, fechada el 13 de abril de 1952

En ella vemos a un grupo de amigos y familia de Peñarroya-Pueblonuevo, pasando un día de Pascuas. Entre los fotografiados se pueden distinguir a: Demóstenes Colomina, con su esposa Sensitiva y sus hijos Inés y Florencio. Isabelino Sánchez con su esposa Marina y su hijo David. Juanito Díaz y su esposa Josefina. Charlot y familia. Rebaná y familia, entre otros amigos de la "charpa".



Foto 3

Cedida por David Sánchez Días, fechada en 1954
En ella vemos al matrimonio compuesto por: Aquilino Sánchez y Candelaria Aguililla, realizada en la calle Santa Elisa de Los Cuarteles, en Peñarroya-Pueblonuevo.



Foto 4

Cedida por David Sánchez Días, fechada en 1954
En ella vemos a un grupo de jóvenes de Los Cuarteles de Peñarroya-Pueblonuevo. Se pueden distinguir a los hermanos: Isabelino, Martin y Miguel Sánchez Aguililla, a los hermanos Vaca y a otros compañeros.



Foto 5

Cedida por David Sánchez Días, fechada en 1956
En ella vemos a Sensitiva y su hija Inés.



Foto 6

Cedida por David Sánchez Días, fechada 1956
En ella vemos a Florencio, hijo de Demóstenes Colomina, con el banderín de la Peña San Rafael de Peñarroya-Pueblonuevo, el día de su inauguración.

Foto 7

Cedida por David Sánchez Días, fechada 1957
En ella vemos a Demóstenes y su esposa Sensitiva, en un día de calor mucho, tomando el fresco en la calle San Rafael en "El Cerro" de Peñarroya-Pueblonuevo.



Foto 8

Cedida por David Sánchez Días, fechada el 17 d abril de 1960
En ella vemos a Florencio Colomina y unos amigos pasando un día en las "Las Pascuas" en un paraje cercano a Peñarroya-Pueblonuevo.

Foto 9

Cedida por David Sánchez Días, fechada en 1959
En ella vemos a Candelaria Aguililla Aranda, regando sus plantas en la calle Santa Elisa en la barriada de los Cuarteles en Peñarroya-Pueblonuevo.



Un coche quemado vuelve a provocar las quejas de un vecino de Los Cuarteles

Manuel Paulano

Un vecino del barrio de Los Cuarteles ha vuelto a mostrar su malestar después de que el pasado día 22 apareciera un coche quemado en la zona, un nuevo episodio que ha reavivado unas protestas vecinales que vienen de atrás.

En un escrito fechado este 25 de agosto, el vecino recuerda que ya se recogieron 255 firmas y que se llevaron a cabo dos manifestaciones con cortes de tráfico en la calle para reclamar soluciones a los problemas que, según denuncia, vienen soportando en el barrio.

Entre sus principales quejas se encuentra la velocidad a la que circu-

lan algunos vehículos por la zona y las molestias ocasionadas por motocicletas con el escape libre.

El vecino asegura que estas reclamaciones no han tenido hasta ahora la respuesta esperada y vuelve a pedir medidas que permitan mejorar la seguridad y la tranquilidad en Los Cuarteles.

También recuerda la petición para que se instalaran badenes con los que reducir la velocidad de los vehículos. Según relata en su escrito, desde el Ayuntamiento se les indicó que las cámaras instaladas serían suficientes, una respuesta que vuelve a cuestionar después de lo

ocurrido con el vehículo.

«¿Hasta cuándo tenemos que aguantar tanta humillación por parte del Ayuntamiento?», se pregunta en el escrito, que concluye haciendo referencia al último suceso: «Y ahora el coche quemado para los restos».

El vehículo quemado se suma así a las preocupaciones que este vecino viene trasladando sobre la situación del barrio. Con los datos disponibles no se pueden confirmar las causas del incendio ni las circunstancias en las que se produjo, por lo que no cabe atribuir responsabilidades sobre lo sucedido.



Las Instituciones Humanas Primitivas (4)

David Sánchez Díaz

5.-LOS COMIENZOS DEL CAPITAL

El capital es el trabajo aplicado a manera de renunciación del presente a favor del futuro. Los ahorros representan una forma de seguro para la conservación y la supervivencia. El acaparamiento de los alimentos desarrolló el autodomínio y creó los primeros problemas del capital y el trabajo. El hombre que tenía comida, con tal de preservarla de los hurtadores, disponía de una franca ventaja sobre el hombre que no la tenía.

El banquero primitivo fue el valiente de la tribu. A él se le consignaban los tesoros colectivos, de modo que el clan entero defendía su choza en caso de asalto. De este modo la acumulación del capital del individuo y la riqueza colectiva no tardaron nada en resultar en la organización castrense. En un principio estas precauciones se concibieron para defender la propiedad contra los invasores foráneos; pero, más adelante, se convirtió en costumbre mantener la organización militar ejercitada entablando invasiones de la propiedad y riqueza de las tribus vecinas.

Los impulsos fundamentales que redundaron en la acumulación del capital fueron:

1.-El hambre-relacionada con la previsión.- Guardar y conservar los alimentos supuso el poder y comodidad para los que contaban con suficiente *previsión* para prepararse para las necesidades futuras. El almacenamiento de los alimentos fue suficiente garantía contra el hambre y las catástrofes. Y en realidad se concibió todo el cuerpo de costumbres primitivas para ayudar al hombre a subordinar el presente al futuro.

2.-El amor a la familia.- El deseo de satisfacer sus necesidades. El capital representa el ahorro de la propiedad, a despecho de la presión de las necesidades del pre-

sente, a fin de asegurarse contra las exigencias del futuro. Una parte de esta necesidad futura puede incidir en la posterioridad de uno.

3.-La vanidad.- El anhelo de exhibir las acumulaciones de la propiedad de uno. La ropa de sobra figuró entre los primeros símbolos de la distinción. Desde un principio y motivado por la vanidad le llamó la atención al orgullo del hombre coleccionar objetos.

4.-La posición.- el afán de comprarse el prestigio social y político.- Pronto surgió una nobleza comercializada, la admisión a la cual dependió de la ejecución de algún servicio especial prestado a la realeza o se confirió sencillamente a cambio de dinero.

5.-El poder-el ansia de ser amo.- El prestar tesoros fue un medio de esclavitud, siendo la tasa del préstamo cien por ciento anual en estos tiempos antiguos. Los prestamistas se convirtieron en reyes formando un ejército permanente de deudores. Los siervos esclavos fueron de las primeras formas de propiedad en acumularse y, en lo antiguo, la esclavitud se extendió incluso al control del cuerpo después de la muerte.

6.-El temor a los fantasmas de los difuntos.- cuotas pagadas a los sacerdotes por protección. El hombre no tardó en obsequiar sus efectos a los sacerdotes con miras a la utilización de su propiedad para facilitar su progreso en la próxima vida. Los sacerdotes, de este modo, llegaron a ser muy ricos; fueron los principales entre los capitalistas antiguos.

7.-El impulso sexual.- el deseo de comprar una o más mujeres. La primera forma de comercio del hombre fue el canje de las mujeres; éste precedió por mucho tiempo al intercambio de caballos. Pero la permuta de esclavos del sexo jamás hizo que avanzara la sociedad; este tráfico fue, y sigue siendo, una deshonra racial, pues entorpeció el desarrollo de la vida familiar y, al

mismo tiempo, contaminó la aptitud biológica de los pueblos superiores.

8.-Las numerosas formas de auto-gratificación.-Algunos pretendieron la riqueza ya que confería poder; otros se afanaron por la propiedad puesto que suponía comodidad. El hombre primitivo (y algunos en los días posteriores) tendió a derrochar sus recursos en los lujos. Las bebidas embriagantes y los narcóticos intrigan a las razas primitivas.

A medida que se desarrollaba la civilización, el hombre adquirió nuevos incentivos para ahorrar, pronto se agregaron nuevas necesidades al hambre original por los alimentos. Se llegó a aborrecer la pobreza tanto que se creyó que únicamente a los ricos les correspondía ganar el cielo al fallecer. Tanto se llegó a estimar la propiedad que quien diera un festín ostentoso podría borrar una deshonra de su nombre.

La acumulación de la riqueza no demoró en convertirse en el símbolo de la distinción social. Los individuos de ciertas tribus acumularon propiedades durante muchos años sólo para causar impresión quemándolas en algún día feriado o repartiéndolas gratuitamente entre sus compañeros de la tribu. Lo antedicho los convertía en grandes hombres. Incluso los pueblos modernos se deleitan en la pródiga repartición de los regalos de Navidad, en tanto, que los ricos dotan a las grandes instituciones de filantropía y enseñanza. Las técnicas del hombre varían, pero su disposición, para los efectos, queda sin cambiar.

Mas procede señalar que muchos ricos antiguos repartieron gran parte de su fortuna debido a que temían que les dieran muerte los que codiciaban sus tesoros. Los ricos solían sacrificar veintenas de esclavos para demostrar el desdén de la riqueza.

Aunque el capital ha tendido a

liberar al hombre, por otro lado, ha complicado en gran medida su organización social e industrial. El mal uso del capital por capitalistas injustos, no invalida el hecho de que éste sea el fundamento de la sociedad industrial moderna. Mediante el capital y la invención, la generación de hoy en día goza

de un grado superior de libertad que el de ninguna otra que jamás le haya precedido en la tierra. Lo anterior consta a manera de hecho y no para servir de justificación de las múltiples malversaciones del capital por custodios insensatos y egoístas.

(Continuará)

El Ayuntamiento realiza trabajos de mejora de los accesos y entorno del cementerio

elp

El Ayuntamiento de Valsequillo ha realizado trabajos de adecuación y mejora del entorno y acceso del cementerio municipal de Valsequillo, mejorando el exterior y las condiciones de acceso a la instalación.

Entre las actuaciones realizadas se incluyó también el cambio de

la puerta de entrada, mejorando así la imagen y el acceso a este espacio municipal.

Estos trabajos fueron posibles gracias a una subvención de la Diputación de Córdoba destinada a la adecuación y mejora del entorno y acceso del cementerio municipal.



La VIII KDD 4x4 Valle del Guadiato reunirá a los aficionados al todoterreno los días 3 y 4 de octubre

elp

La Asociación Todoterreno Valle del Guadiato prepara para los próximos 3 y 4 de octubre una nueva edición de su tradicional concentración 4x4, que este año alcanza su octava edición y volverá a reunir en Peñarroya-Pueblonuevo a aficionados llegados de distintos puntos.

La VIII KDD 4x4 Valle del Guadiato se celebrará coincidiendo con la Feria y Fiestas en honor a la Virgen del Rosario, patrona de Peñarroya-Pueblonuevo, y contará con un completo programa durante todo el fin de semana, con rutas mediante rutómetro, exhibiciones y un circuito de obstáculos.

El punto de encuentro estará situado en el Almacén Central, donde el sábado 3 de octubre se realizará la recepción de participantes entre las 15:00 y las 17:00 horas. Durante la tarde habrá visitas culturales y, a las 19:00 horas, comenzará una de las actividades más esperadas, la ruta nocturna con rutóme-

tro. La jornada concluirá con una cena prevista para las 22:30 horas.

La actividad continuará el domingo 4 de octubre desde primera hora. A las 8:30 horas tendrá lugar el desayuno y, a partir de las 10:00, los participantes volverán a ponerse al volante para realizar una nueva ruta con rutómetro. El almuerzo está previsto para las 14:30 horas y a las 16:00 comenzará el circuito, tras el cual se procederá a la entrega de trofeos y al sorteo de regalos.

La inscripción incluye las comidas y aperitivos programados durante el fin de semana, además de camiseta del evento, pegatinas, participación en el sorteo de regalos, trofeos y acceso a una zona de acampada dotada de duchas y aseos.

El precio establecido por la organización es de 40 euros para los adultos y 25 euros para los niños de 4 a 12 años, mientras que los menores de cuatro años podrán participar gratuitamente. Las plazas son

limitadas y el 25 de septiembre será el último día para formalizar las inscripciones.

La organización también ha preparado diferentes reconocimientos, entre ellos los destinados al participante más joven y al más veterano, al equipo llegado desde más lejos, al todoterreno más espectacular y al más antiguo, así como al club que reúna un mayor número de inscritos.

La VIII KDD 4x4 está organizada por la Asociación Todoterreno Valle del Guadiato y cuenta con el patrocinio de los ayuntamientos de Peñarroya-Pueblonuevo, Valsequillo y La Granjuela, además de la colaboración de numerosas empresas y establecimientos de la zona.

Las personas interesadas pueden obtener más información o realizar su inscripción a través del teléfono de contacto facilitado por la organización: 607898755.



Concurso de decoración de fachadas y calles con motivo de la Feria

elp

Con motivo de la feria, el ayuntamiento de Villanueva del Rey ha organizado un concurso de decoración de fachadas y calles.

Dentro del concurso de fachadas, el primer premio fue para Manolita, premio que ha sido donado por Café Español, valorado en una comida o cena para 2 personas.

El segundo premio fue para Paqui Terán y Alfonso, premio donado por Mobelaria, un cheque de

50 euros para gastar en su establecimiento, y Construcciones Rafael de la Fuente, con un premio de 80 euros.

El tercer premio ha sido para el Hogar Parroquial, un premio de 50 euros donado por Construcciones Guadiato. En cuanto al concurso de decoración de calles, el primer premio ha sido para la calle Doctor Collantes, un premio de 100 euros donado por Puerto del Toro.



PATROCINAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

AYUNTAMIENTO DE VALSEQUILLO

AYUNTAMIENTO DE LA GRANJUELA

COLABORAN:

La Virgen del Rosario

GENERAL

CAJA DE AHORROS

FRUTAS ISABEL

PLAGASTOP

Taller Mecánico

Camilo Ríos

ÓPTICA PEÑARROYA

MILAR DURAN

PEÑARROYA

TALLERES LIBERTO Y RUBÉN

REVISTA 4x4.es

FUNDACIÓN CUENCA DEL GUADIATO

PARADISIA

CAFETERÍA ALARA

VIII KDD+ RUTA CON RUTÓMETRO Y EXHIBICIÓN 4x4 EN CIRCUITO DE OBSTÁCULOS

3 y 4 OCTUBRE 2026

LUGAR DE REUNIÓN: Almacén Central

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

- Recepción de participantes de 15:00 a 17:00h.
- Visitas culturales
- Ruta nocturna con rutómetro a las 19:00h.
- Cena a las 22:30h.

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

- Desayuno a las 8:30h.
- Ruta con rutómetro a partir de las 10:00h.
- Almuerzo a las 14:30h.
- Circuito a las 16:00h.
- A continuación entrega de trofeos y sorteos de regalos.

El precio incluye: aperitivo en ruta y cena del sábado, desayuno, aperitivo en ruta y almuerzo del domingo, sorteo de regalos, camiseta del evento, pegatinas, trofeos, zona de acampada con duchas, aseos, etc...

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN: 25 DE SEPTIEMBRE 2026

PLAZAS LIMITADAS

PRECIOS:

- Adultos: 40,00 €
- Niños: 25,00 € de 4 a 12 años
- Hasta 4 años gratis

ORGANIZA: ASOCIACIÓN TODOTERRENO VALLE DEL GUADIATO

TELÉFONO DE CONTACTO: 607 898 755

LA CASONA DEL PATIO

C/ Hernán Cortés, 3
677 447 442
Peñarroya-Pueblonuevo

Emilio TAPICERÍA

FABRICACIÓN DE TOLDOS

tapiceriaemilioazuaga@gmail.com

FABRICACIÓN DE TOLDOS

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

TRANSPORTE GRATUITO DE RECOGIDA Y ENTREGA

C/ Luis Chamizo, 22 06920 AZUAGA (Badajoz)

690 700 676

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Breve reseña de A Pico y Pala Fest

Alfonso García-Donas Sepúlveda

El rock y el heavy metal han pasado por Peñarroya-Pueblonuevo los pasados 14 y 15 de agosto, con una prefiesta el día 13 y una fiesta final (el Jarana Fest) el día 16. Su nombre es A Pico y Pala Fest, un festival de música rock que cumplía 10 años con esta edición.

A nadie se le escapa que el A Pico y Pala siempre ha estado teñido de cierta polémica, que hasta donde un servidor sabe tenía que ver con el tipo de música, o el lugar en el que se hacía, la forma de organizar, el tipo de gente que atraía, o que el Pisuerga pasa por Valladolid. Este año, además, se ha sumado el tema de que el festival se ha deslocalizado del centro neurálgico de la feria de agosto, al estar ubicado en la piscina municipal, un emplazamiento que si bien ha sido inmejorable para los asistentes, también ha significado un nuevo foco de crítica. Así las cosas, el hecho es que cualquier cosa ha sido esgrimida como argumento para deslucir una de las iniciativas más singulares y grandes que se dan actualmente en nuestra localidad y que durante unos días la ha situado en el mapa como uno de los puntos más importantes de este tipo de eventos dados durante todo el verano por toda la geografía nacional.

Críticas (inmerecidas a mi parecer) aparte, el hecho es que sólo había que asomar la patita por el lugar para ver el despliegue de medios que allí había. Se cuenta, además, que el evento es sin ánimo de lucro, pero es que este hecho se vuelve realmente irrelevante cuando vemos las decenas de trabajadores/as, desde la seguridad hasta los técnicos de sonido, camareros/as, encargados/

as de tiques..., que allí han estado dando el cayo durante cuatro días seguidos. Si todas esas personas cobran, por poco que sea, ya me parecerá bien porque ejercieron su trabajo durante las varias jornadas que ha durado el festival de forma impecable para que todo saliera a la perfección, como así fue.

Como impecable fue la organización y, lo más importante, el cartel que han traído, encabezado por los eternos *Mojinos Escozios*. Pero no sólo ellos. A Peñarroya-Pueblonuevo, un municipio llamado a pertenecer más tarde o más temprano a la malograda "España vacía", ha tenido el honor de ser visitado por artistas de la talla de Leo Jiménez o Saratoga, dos de los máximos referentes del rock nacional; como otros dos enormes fueron Albertucho y Síncrope. De menor talla en tanto a fama, pero de gran calidad musical, encontramos otras formaciones como Ciclonautas, Malaputa, Kill City, Gato López, El niño del Albayzín y Afónica Naranjo. Además de varios dj's que han amenizado el lugar una vez terminados los conciertos mencionados.

Con semejante cartel, cualquier aficionado a este tipo de eventos enseguida puede entender que la cita era obligada, pues en nada envidia a otros carteles que se dan por toda la geografía nacional durante la época estival (y no son pocos).

Y es que en estos días hemos podido ver un Peñarroya-Pueblonuevo lleno de vida, de visitantes, que han venido con vocación de disfrutar y ser respetuosos. En estos días, uno pasaba por el parque del mono por las mañanas y veía a familias acampadas, siendo

respetuosas con el entorno. También se han podido ver llenos los alojamientos de la localidad, así como los de los alrededores como Belmez o Fuenteovejuna. Vienen, comen, visitan nuestros bares y restaurantes, llenan nuestros alojamientos, compran, duermen, disfrutan y se marchan, haciendo que Peñarroya-Pueblonuevo se haya convertido (con esta edición seguro que de forma definitiva) en una reseña de referencia para este tipo de eventos que arrastran a centenares, cuando no miles, de personas.

Además, si ibas al A Pico y Pala, tenías gratis la entrada a la piscina durante esos días y, por si el festival fuera poco, tenías de forma gratuita un día de fiesta y música en directo el día de antes y otro pequeño festival el día de después a modo de guinda del pastel.

Qué más se le puede pedir a una organización que, me consta, goza de muy pocas manos para liarla tan a lo grande! A su cabeza está Luisma Viso Santos y colaboradores/as, un joven paisano muy implicado en los aspectos culturales de la localidad desde hace muchos años. Personalmente, quería agradecerle la organización de tan magno evento.

Gracias por poner a nuestro pueblo en el mapa, por hacerlo referente, por conseguir que artistas de tanta talla nos hayan visitado, por hacernos sentirnos orgullosos de la cultura que se mueve en nuestra localidad, por la música en directo, por haber logrado un espacio respetuoso para niños y jóvenes (estaba lleno de ellos) y familias en general, por la impecabilidad de la organización y el sonido durante todo el evento,



por la inmejorable ubicación y por recordarnos una vez más que el rock está muy vivo, que está exento de violencia y que es un tipo de cultura que en nada se parece a otros estilos cuyos mensajes son mucho más dañinos para nuestra juventud. Gracias, además, por las fechas en las que ha sido organizado, permitiéndonos a muchos paisanos asistir cuando no hemos podido en otras ediciones.

Termino estas líneas invitando

a la organización a que lo haga exactamente de la misma manera el próximo año y a todo peñarriblense a que, si no ha asistido a esta edición, lo haga en las futuras, pues tal vez el ideario colectivo oriundo aún no sea consciente de la magnitud que estos cabrones del A Pico y Pala han conseguido organizar tan sólo con la fuerza de la insistencia y mucha voluntad.

Enhorabuena, gracias y nos vemos en las próximas ediciones.

Fontanería SANTOS
AIRE ACONDICIONADO
FONTANERÍA
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR

clever SEWERIN MITSUBISHI ELECTRIC PIAZZETTA Roca JUNKERS

C/. Miguel Vigara, 14 · Telf.: 634 917 905 · PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)

LA PERLA
PASTELERIA CAFETERIA

Avd. José Simón de Lillo, 53
Tlf.: 957 047 978

Pepe Parra colabora con la asociación Córdoba Acoge ayudando a personas migrantes

elp

"Quiero que vean que hay personas que les comprenden y tratan de ayudarlos"

Pepe Parra es un ciudadano de Peñarroya-Pueblonuevo que colabora con la asociación Córdoba Acoge, en concreto desde septiembre de 2025. Como él señala, el tema de la inmigración, "es una tema que me ha movido, tenemos a un chico de Senegal, que cuando salió del centro se vino a vivir a casa de mi hermano, y es uno más de la familia", y añade que "para mí es un tema de mucho interés, aportar mi granito de arena a personas que necesiten ayuda. Lo hablé con mi partido y no había un área que se dedicase a esta labor, por lo que me puse en contacto con Córdoba Acoge. Yo ya los conocía, así que me puse en contacto con ellos y me acerqué una de sus sedes, me hicieron una entrevista en la que me preguntaron que podía hacer, hablamos de clases básicas y labores de acompañamiento. Tras esta

entrevista me llamaron y me dijeron que querían contar conmigo, por lo que desde septiembre de 2025 colaboro con ellos".

Todos los jueves Pepe coge un autobús a las 8:00h desde Peñarroya-Pueblonuevo para desplazarse a Córdoba, y una vez allí se desplaza a las instalaciones de Córdoba Acoge, donde llega sobre las 9:45 h, "participo en la primera clase cuando llego, colaborando con la profesora que tienen y una vez finalizada, se vienen conmigo. Las personas que están allí están agrupadas entre niveles, básico, intermedio y avanzado, yo me llevo a los del nivel básico y trabajo con ellos sumas y restas, así como ejercicios de Lengua, aprenden palabras como pueden ser las partes del cuerpo. Al terminar, 3 ó 4 se vienen conmigo y nos tomamos un café o un refresco y hablamos

de sus circunstancias. Tienen edades comprendidas entre los 20 y 49 años, y la mayoría de ellos están casados y tienen hijos, su situación es tremenda. La mayoría son de Mali, pero también los hay de Níger, Gaza o Somalia. Vienen de otros centros donde han estado previamente como pueden ser los de Almería o Sevilla, al llegar aquí ya están tramitando su permiso de residencia y de trabajo y están a la espera de recibirlo".

Para Pepe esta labor es una satisfacción personal, "yo tengo muchos frentes abiertos, por lo que para mí esto es un esfuerzo, pero cuando llego a casa estoy muy contento, agradecen mucho todo lo que se hace por ellos, me dicen: Pepe muy bueno. yo quiero que vean que hay personas que les comprenden y tratan de ayudarlos. "Estoy muy contento".



Baloncesto 3ª FEB

Adalberto García Donas León

La pretemporada ha comenzado para el Dehesas Reunidas Climanas Agrometal Peñarroya, con los primeros contactos entre jugadores y el cuerpo técnico, que se verán complementados a lo largo de septiembre con 5 partidos amistosos más los que jueguen de la Copa Diputación.

Nuestro equipo de la 3ª FEB Dehesas Reunidas Climanas Agrometal Peñarroya ha comenzado su andadura un año más con la necesaria preparación física y técnica entre los componentes de la plantilla, bajo la supervisión del cuerpo técnico encabezado por Alberto Rueda.

La puesta a punto la están realizando a lo largo de septiembre, en Córdoba y los viernes en Peñarroya-Pueblonuevo, acompañada con partidos amistosos que comenzarán el sábado 5 de septiembre frente al Coria de 3ª FEB, para seguir el sábado 12 frente a La Rambla de la N1, el jueves 17 frente al Cabra de la N1, el sábado 19 realizarán la presentación ante socios y aficionados en el Pabellón "Lourdes Mohedano", enfrentándose a un equipo aún por decidir a ser posible de la 3ª FEB y finalizarán el jueves 24 frente al Puente Genil de la N1.

De forma paralela, el 22 de sep-

tiembre comenzará la fase de cuartos de la Copa Diputación entre los 4 equipos cordobeses de la N1 emparejándose el Lucena con Puente Genil y La Rambla con Cabra.

Los ganadores de estos partidos, se enfrentarán el sábado 26 de Septiembre al Lucena y al Peñarroya, ambos de la 3ª FEB, mientras que la final está por decidir el día que se jugará.

Como ya anunciáramos el mes pasado, la temporada 26-27 comenzará el 4 de octubre jugando fuera frente al Jaén Paraíso Interior CB y el primer partido en casa será el 10 de octubre en plena Feria de Peñarroya, frente al Ecocultura CB Almería. Este año la FEB ha decidido que estemos en el Grupo DA Oriental formado por 13 equipos: de Málaga (4), de Almería (3), de Córdoba (2), de Granada (2), de Jaén (1) y de Melilla (1).



RECAMBIOS DENCKERMANN

Somos distribuidores oficiales en España

DENCKERMANN y Baterías FQS.

Nos encontramos en Madrid, Córdoba, Saucejo, Fuente Palmera, Posadas y en Peñarroya-Pueblonuevo:

Calle Sol, 36 14200 Peñarroya-Pueblonuevo

699 056 743 623 409 050

www.recambiosdenckermann.com

Síguenos en



ALUCRIS

- Carpintería Aluminio
- Carpintería Metálica
- Cristalería
- Mamparas de baño
- Mosquiteras
- Persianas
- Cierres
- Puertas seccionales

C/ Pelayo, 57
Tlf. y Fax: 957 571 039
Móvil: 663 000 105

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
14200 (Córdoba)
alucrisjose@gmail.com

PSOE e IU exigen al Gobierno de Paterna y Medina soluciones para los trabajadores municipales

elp

Ambas formaciones muestran su apoyo a la Sección Sindical de CCOO y al conjunto de empleados municipales ante las deficiencias denunciadas

Partido Socialista e Izquierda Unida de Peñarroya-Pueblonuevo han mostrado "su apoyo a la Sección Sindical de CCOO y al conjunto de trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento" ante las numerosas cuestiones laborales que continúan pendientes y que han sido denunciadas públicamente por sus representantes.

Ambas formaciones consideran que esta situación vuelve a poner de manifiesto "la falta de gestión del Gobierno municipal de Paterna (Sí Peñarroya) y Medina (Partido Popular)", que no solo se refleja en los problemas de la plantilla, sino también en cuestiones que afectan directamente al municipio, como las deficiencias en limpieza y mantenimiento o la falta de efectivos de la Policía Local.

PSOE e IU recuerdan que "durante el Gobierno socialista se inició la elaboración de una nueva Relación de Puestos de Trabajo (RPT), paralizada durante años por anteriores gobiernos, y se avanzó considerablemente en las negociaciones con los representantes de los trabajadores". Sin embargo, desde la moción de censura estos avances no han tenido continuidad, como evidencian las actuales denuncias

de los trabajadores.

Además, PSOE e IU han trasladado "reiteradamente en los plenos municipales las quejas y problemas de la plantilla", sin obtener respuestas ni soluciones suficientes por parte del equipo de Gobierno.

Las afirmaciones de Paterna sobre una supuesta mejora de la capacidad de respuesta del Ayuntamiento "chocan con la realidad". La acumulación de problemas laborales y el deterioro de distintos servicios municipales demuestran que su gestión no está ofreciendo los resultados que

Peñarroya-Pueblonuevo necesita.

Por ello, PSOE e IU exigen a Paterna y a su equipo de Gobierno de Sí Peñarroya y Partido Popular que "asuman su responsabilidad, retomen de forma efectiva el diálogo y la negociación con los representantes de los trabajadores y den respuesta a los problemas planteados".

"Defender unas condiciones laborales dignas para los empleados municipales es también defender unos servicios públicos de calidad para todos los vecinos y vecinas de Peñarroya-Pueblonuevo", han concluido ambas formaciones.



IU exige respeto a los derechos humanos en Ceuta y acusa al Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo de hacer un uso partidista de la institución

elp

Izquierda Unida ha fijado su posición ante la situación humanitaria y fronteriza que atraviesa Ceuta, reclamando una respuesta basada en la defensa de los derechos humanos y la protección de los menores migrantes. Al mismo tiempo, la formación ha criticado la actuación del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo, al que acusa de utilizar la institución para respaldar determinadas convocatorias mientras, según IU, ha permanecido al margen de otras movilizaciones de especial importancia para el municipio

Izquierda Unida ha fijado su posición ante la situación humanitaria y fronteriza que atraviesa Ceuta desde una doble perspectiva: la defensa de la soberanía nacional y la integridad territorial de España, junto al respeto irrenunciable a los derechos humanos y la protección de los menores migrantes. Al mismo tiempo, la formación pone el foco en Peñarroya-Pueblonuevo y denuncia la que considera falta de compromiso del equipo de gobierno peñarriblense con problemas y reivindicaciones que afectan directamente al municipio, acusándolo de respaldar institucionalmente determinadas convocatorias mientras, según IU, ha permanecido al margen de otras movilizaciones de especial importancia para los vecinos y la comarca.

Para Izquierda Unida, la situación que afronta Ceuta no puede recaer exclusivamente sobre la ciudad autónoma. La organización reclama una respuesta solidaria del conjunto del Estado y defiende el reparto de los menores migrantes entre las diferentes comunidades autónomas.

En este sentido, IU destaca la política impulsada desde el Ministerio de Juventud e Infancia, encabezado por Sira Rego, y sostiene que la protección de los menores debe situarse por encima de cualquier enfrentamiento político o territorial.

La formación traslada también el debate al ámbito municipal y cuestiona la actuación del equipo de gobierno de Pe-



ñarroya-Pueblonuevo ante la concentración convocada por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para el próximo miércoles 2 de septiembre.

IU rechaza que desde el Ayuntamiento se realice una convocatoria en nombre de toda la Corporación Municipal sin que exista una posición compartida por los diferentes grupos políticos. Según señala la formación, el Ayuntamiento representa al conjunto de la ciudadanía y a todas las fuerzas presentes en la Corporación, y no únicamente al partido que ocupa el gobierno municipal.

La crítica de Izquierda Unida se extiende además a lo que considera una actitud desigual del equipo de gobierno ante las movilizaciones celebradas en los últimos meses.

IU recuerda que otras convocatorias ciudadanas relacionadas directamente con Peñarroya-Pueblonuevo no recibieron, según denuncia, el mismo respaldo

institucional. Entre ellas cita las protestas contra el desmantelamiento del hospital comarcal, las movilizaciones relacionadas con la crisis del agua y los actos de solidaridad con el pueblo palestino.

La formación considera contradictorio que ahora se movilice a la institución municipal para respaldar una determinada convocatoria mientras, sostiene, se mantuvo una posición de silencio o falta de apoyo ante reivindicaciones que afectaban directamente a vecinos y servicios públicos de la comarca.

Izquierda Unida concluye defendiendo que la protección de la soberanía y de la convivencia democrática debe ser compatible con el respeto escrupuloso a los derechos humanos. La organización reclama una respuesta política que rechace cualquier manifestación de racismo y, al mismo tiempo, exige que las instituciones y los recursos públicos no sean utilizados con fines partidistas.

EURO CASH

TODO PARA EL PROFESIONAL DE LA ALIMENTACIÓN, HOSTELERÍA Y COLECTIVIDADES.

Encuétranos en Avenida Extremadura, s/n. Peñarroya-Pueblonuevo

Un melariense enamorado de su historia impulsa la recuperación del patrimonio de la ermita de Nuestra Señora de Gracia

Hermanidad Ntra. Sra. de Gracia

La presentación del libro sobre la Patrona de Fuente Obejuna culmina varios años de investigación de Alfonso Fernández Mellado, que ha permitido recuperar documentos, composiciones musicales y antiguos exvotos vinculados al santuario.

La presentación, el pasado 14 de agosto, del libro Nuestra Señora de Gracia, Patrona y Alcaldesa de Honor Perpetua de la Villa de Fuente Obejuna fue mucho más que la puesta de largo de una nueva publicación. El acto sirvió para dar a conocer el resultado de varios años de investigación y, al mismo tiempo, un ambicioso proyecto de recuperación histórica, religiosa y patrimonial de la ermita de Nuestra Señora de Gracia, impulsado por el investigador melariense Alfonso Fernández Mellado.

Apasionado de la historia de Fuente Obejuna, Fernández Mellado ha dedicado buena parte de su vida a investigar, conservar y difundir la memoria de su localidad. Durante más de cuarenta años desempeñó el cargo de archivo-bibliotecario municipal, una trayectoria ligada estrechamente a la documentación y preservación del patrimonio histórico de la villa.

Fruto de esta vocación son los ocho libros que ha publicado hasta la fecha, todos ellos centrados en distintos aspectos de la historia local, a los que próximamente se sumarán otros dos volúmenes actualmente pendientes de publicación. A lo largo de esta trayectoria existe, además, una constante: su generosidad con Fuente Obejuna. Alfonso Fernández ha cedido siempre los derechos de autor de sus publicaciones al municipio, convencido de que la historia, la memoria y el patrimonio pertenecen al conjunto de los melarienses.

Cinco siglos de devoción a la Virgen de Gracia

La nueva obra constituye una completa aproximación a la historia de Nuestra Señora de Gracia, Patrona y Alcaldesa de Honor Perpetua de Fuente Obejuna. El libro recorre, de manera cronológica y accesible, la historia de la imagen, de la ermita y de su patrimonio desde sus orígenes, situados a finales del siglo XV o comienzos del XVI, hasta nuestros días.

A lo largo de sus páginas se recogen datos históricos y se abordan tradiciones, leyendas, cultos, fiestas y romerías, dando respuesta a numerosas cuestiones que durante generaciones se han planteado los vecinos en torno al santuario y a la Virgen de Gracia.

La publicación nace como homenaje a la Patrona, pero también con una clara vocación de conservación y divulgación. Su objetivo es contribuir a que la historia, las tradiciones y la memoria colectiva vinculadas a Nuestra Señora de Gracia puedan transmitirse a las generaciones futuras. Por ello, se convierte en una fuente de consul-

ta de interés tanto para investigadores y devotos como para todos aquellos que quieran conocer el profundo vínculo existente entre la Patrona y el pueblo de Fuente Obejuna.

Dos composiciones musicales rescatadas del olvido

El proyecto de recuperación patrimonial que acompaña a la publicación ha permitido, además, recuperar dos composiciones musicales relacionadas con la devoción a Nuestra Señora de Gracia y que permanecían inéditas o habían caído en el olvido.

Una de ellas es un antiguo himno dedicado a la Excelsa Capitana María Santísima de Gracia, compuesto en la década de 1950 por don Juan Tena Vielsa, quien por entonces era director de la Banda Municipal de Música de Fuente Obejuna y autor tanto de la letra como de la música.

La investigación de Alfonso Fernández Mellado permitió localizar y recuperar esta composición, que posteriormente fue transcrita por el profesor de música don Leonardo Bedmar Estrada. La voz de María Balbina López Caballero hizo posible que el himno volviera a sonar por primera vez en la ermita al inicio de la celebración eucarística, que tuvo lugar tras la presentación del libro.

Para conservar y difundir esta recuperación, Fernández Mellado ha editado un exvoto conmemorativo en el que aparece la partitura junto a las personas que han participado en el proyecto. La pieza incorpora, además, un código QR que permitirá a los visitantes de la ermita escuchar el himno dedicado a la Patrona.

La segunda recuperación musical tiene también una historia singular. Se trata de una composición inédita de don Salvador Rodríguez Gordillo, músico y marino mercante melariense que durante años recorrió los mares del mundo. Después de sufrir diversos percances durante sus travesías, entre ellos algún naufragio, Rodríguez Gordillo quiso expresar su agradecimiento a la Virgen de Gracia componiendo una pieza dedicada a ella.

La obra adoptó la forma de una beguina, ritmo tropical originario de las islas de Guadalupe y Martinica, y nunca llegó a interpretarse en Fuente Obejuna. La composición permaneció custodiada durante más de treinta años por Alfonso, hasta que, gracias a la investigación desarrollada y a la colaboración de Luis Manuel Aguilar Ojeda, que se encargó de transcribir la melodía y realizar los arreglos musicales, pudo ser recuperada.

Nuevamente, la voz de María Balbina López Caballero permitió devolver la composición a la vida. Al igual que en el caso del himno de Juan Tena Vielsa, se ha elaborado un exvoto con un código QR para que quienes visiten la ermita puedan escuchar esta singular pieza

musical.

Dos siglos después, regresan los antiguos exvotos

Uno de los elementos más llamativos de esta recuperación patrimonial ha sido la restitución a la ermita de dos tipos de exvotos que formaron parte de su ornamentación durante siglos.

Según el testimonio que dejó en 1780 el cronista y regidor perpetuo de la localidad, don Francisco Caballero Villamediana, en su conocida obra Historia de la Villa de Fuente Obejuna, el santuario, ya existente con anterioridad al siglo XVIII, albergaba entre sus exvotos dos costillas de ballena y un caimán disecado.

Estas singulares piezas eran ofrendas realizadas por devotos melarienses que, encontrándose en lugares alejados, quisieron expresar su agradecimiento a la Virgen por los favores recibidos.

Los elementos desaparecieron durante la Guerra de la Independencia, tal y como recogen las crónicas de la época. Más de dos siglos después, Alfonso Fernández Mellado y su esposa, Felisa Orive Habas, han querido recuperar parte de aquel legado y devolverlo a su lugar de origen.

Así, han donado a la ermita dos costillas de ballena, un caimán y una piel disecados, piezas de extraordinaria singularidad que actualmente solo pueden contemplarse como exvotos en contados santuarios españoles. Entre los ejemplos más cercanos se encuentran el Santuario de la Fuensanta de Córdoba y la Catedral de Sevilla.

La recuperación de estos exvotos se ha llevado a cabo tras obtener la documentación, autorizaciones



y permisos necesarios de los organismos competentes. Finalmente, las piezas han sido donadas y colocadas en las paredes de la ermita, devolviendo al santuario una parte de su patrimonio histórico y religioso.

Una vida dedicada a preservar la memoria melariense

El libro sobre Nuestra Señora de Gracia y las distintas actuaciones desarrolladas en torno a él son el resultado de una misma pasión: el amor de Alfonso Fernández Mellado por la historia de Fuente Obejuna y su compromiso con la conservación de la memoria colectiva de su pueblo.

Su trabajo, desarrollado de manera constante durante décadas, ha permitido recuperar documentos, tradiciones, composiciones musicales y elementos patrimoniales que forman parte de la

identidad de la localidad.

La iniciativa demuestra que la recuperación del patrimonio no consiste únicamente en conservar edificios u objetos antiguos, sino también en recuperar las historias, las voces, las músicas y las tradiciones que dan sentido a esos lugares.

Con actuaciones como las llevadas a cabo en la ermita de Nuestra Señora de Gracia, el santuario mantiene viva la devoción secular que los melarienses profesan a su Patrona y, al mismo tiempo, recupera parte de un legado histórico, artístico y religioso que durante generaciones permaneció oculto o desaparecido.

Un legado que ahora vuelve a formar parte de la ermita y que podrá ser conocido, escuchado y contemplado por las generaciones presentes y futuras de Fuente Obejuna.



Gente de Aquí... Manuel Camacho Moreno (Taxista e Ingeniero de Obras Públicas e Ingeniería Civil)

Sergio Delgado Cintas

En esta nueva entrega de **Gente de Aquí** conversamos con Manuel Camacho Moreno, un vecino conocido por muchos desde el volante de su taxi, aunque su trayectoria personal y profesional va mucho más allá. Ingeniero de Obras Públicas e Ingeniería Civil de formación, decidió cambiar un futuro laboral ligado a su carrera por quedarse en su tierra y continuar con el oficio que durante tantos años desempeñó su padre, Manuel Camacho Caballero, una persona muy querida tanto por sus compañeros como por sus clientes.

A lo largo de esta entrevista repasaremos su infancia en Navalcuervo, su etapa como futbolista, su formación universitaria, el motivo que le llevó a elegir el taxi como forma de vida y los cambios que ha experimentado un sector tan esencial como poco conocido. También hablaremos de las anécdotas acumuladas tras miles de kilómetros al volante, de los retos a los que se enfrenta la profesión y de la faceta más personal de Manuel, marcada por su familia y, especialmente, por su hija Salma.

Una conversación cercana con un profesional que conoce como pocos las carreteras del Valle del Guadiato y que nos abre las puertas de su historia para descubrir a la persona que hay detrás del taxi.

Si te nombro la aldea de Navalcuervo, ¿qué recuerdos te vienen a la memoria de tu infancia?

Cada fin de semana íbamos a ver a mis abuelos y a jugar con mis primos. Nos íbamos los viernes y nos veníamos los domingos, siempre deseando que llegase ese fin de semana.

El fútbol y los estudios han marcado buena parte de tu vida. ¿Qué enseñanza te llevas de tu etapa en el Peñarroya C.F. y de tu etapa universitaria?

La mejor etapa de mi vida. Ade-

más de que jugué en el Peñarroya desde pequeño, en alevines, hasta sénior. Y la universidad... La vida de estudiante es la mejor, sin duda, después de hoy en día disfrutar de mi hija Salma, claro está.

En alguna ocasión has contado que el amor y la decisión de quedarte en tu tierra pesaron más que otras oportunidades laborales. ¿Te arrepientes alguna vez de aquella decisión?

Es muy largo de contar para explicarlo bien, pero te resumo. Al final, de esas oportunidades que te ofrece la vida en el aspecto laboral, la familia está por encima de todo y decidí volver a Peñarroya con mis padres y trabajar en lo que me saliera. Y hoy en día, pues mira, mi padre me dejó el taxi cuando se jubiló y no me arrepiento de nada. Todo lo contrario, acerté en la decisión.

Se nota que disfrutas conduciendo. ¿Has pensado alguna vez en dejar el taxi o es una profesión en la que te ves hasta la jubilación? ¿Es tan dura e incomprensible como muchas veces parece desde fuera?

Es una profesión muy sacrificada por las horas que le tienes que dedicar para sacar tu sueldo, y el factor sueño es el principal problema. Ojalá estemos aquí muchos años, hasta la jubilación. Sería muy buena señal en todos los aspectos.

¿Cómo es la relación entre los taxistas del Valle del Guadiato? ¿Existe compañerismo o también mucha competencia?

Cada municipio tiene sus taxis, ya que las licencias son municipales y cada uno trabaja en su zona. Entonces, no deberían influir para nada los taxis de fuera. Eso sí, que los de otros pueblos entran en nuestro municipio, pues sí, pero eso quien tiene que controlarlo es nuestro Ayuntamiento y Policía Local, que no lo hace. Sin embargo,

en otros pueblos la verdad es que están súper atentos a este negocio y lo tienen controlado.

Además de tu propia licencia, también gestionas otra con una conductora. ¿Qué servicios ofrecéis actualmente y qué parte del trabajo ocupa cada uno?

Se trata de dar servicio disponible siempre a los ciudadanos de Peñarroya, estando uno de los dos siempre disponible para cualquier urgencia, a cualquier hora, e irnos rotando para descansar y tener tiempo libre. Y, además, se está dando un puesto de trabajo, que poco es, pero bueno, creo que está bien.

La Junta de Andalucía estudia cambios en el transporte sanitario programado, algo que preocupa al sector por los servicios de diálisis. ¿Cómo valoras esa situación y qué consecuencias podría tener para los taxistas?

Como anteriormente te he comentado, no nos debería influir en nada, ya que en Peñarroya-Pueblonuevo hay trabajo sin necesidad de diálisis para los siete taxis que estamos. Pero si vienen los taxis de fuera y nos quitan los trabajos y nadie les dice nada, pues entonces ahí ya sí que hay un problema. Nosotros pagamos en nuestro pueblo todos los impuestos y ahora resulta que vienen de fuera, que no tienen nada que ver con el pueblo, y se llevan los viajes, y aquí nadie controla nada. Eso no es así. Hasta que no se controle esto, pues no iremos bien. Y el 31 de agosto de 2026, que dejemos de hacer servicios de diálisis, pues nos tendremos que ir muchos al paro y los de fuera seguirán riéndose de nosotros. Y esto es un problema bastante grave.

Después de tantos años al volante habrás vivido infinidad de anécdotas. ¿Cuál ha sido la más divertida y cuál la más complicada o desagradable que recuerdas?



da o desagradable que recuerdas?

Esta pregunta me gusta. Te voy a contar la buena primero. Mira, había estado toda la noche trabajando, haciendo servicios de taxi, llevando a gente a la feria de Pozoblanco, y cuando voy a dormir, a las 08:30 horas, me avisa una compañera de carretera para cargar y llevar a La Coruña. Y la cogí, arrepintiéndome por el problema del sueño, pero en ese momento todavía iba bien.

Y cuando monté al hombre, mira, me metió un bajonazo el cuerpo. Me llegué a mi casa a pegarme un duchado, a ver si me espabilaba, y echar un café, el hombre mientras en la puerta esperando. Salgo y arrancamos, y cuando iba por Fuente Obejuna, otra vez el sueño. Iba a llamar a otro taxi para que lo llevase, pero el tío era un lepero y empezó a contar chistes hasta La Coruña, sin parar. Diez horas y ni me enteré del viaje. Mira qué hartón de reír.

Y cuando llegué allí arriba, por el camino me había buscado mi mujer un hotel por internet y me eché a dormir hasta el día siguiente, que bajé para el pueblo. Fue demasiado.

Y cosas malas, muchas más que buenas, que prefiero nunca contar. Pero la verdad es que los taxistas estamos un poco vendidos, ya que no sabemos a quiénes montamos muchas veces.

Por curiosidad, ¿cuál ha sido el servicio más largo que has realizado desde que eres taxista?

Montpellier (Francia). Fui en 24 horas, ida y vuelta. Solo paré a tomar un café y, al servicio, en Barcelona a la vuelta.

Desde que nació tu hija Salma, ¿qué ha cambiado en tu forma de ver la vida?

Sigo igual en todo, pero siempre pensando en ella a cada momento. Es lo que me da ilusión para seguir adelante, ella y mis padres (mi familia en general).

Tu padre, Manuel Camacho Caballero, fue una persona muy querida. Si tuvieras que quedarte con un consejo suyo, ¿cuál sería?

ría?

Disfruta de la vida y de tu hija Salma y, siempre que puedas, ayuda a quien lo necesite. Sé buena persona y humildad. Hay que trabajar, pero también disfrutar de la familia, súper importante.

¿Cuál es el mayor error que comete la gente cuando juzga el trabajo de un taxista?

Todos los trabajos tienen sus ventajas e inconvenientes, y para hablar de un trabajo primero hay que saber de lo que se trata y entonces se puede opinar.

¿Ha cambiado mucho el oficio desde que empezaste? ¿Qué echas de menos y qué crees que ha mejorado?

Ha cambiado a mejor, claro que sí. Desde que empecé, el 4 de agosto de 2016, ahora hay más trabajo. El problema es que hay más impuestos y los gastos son más elevados, como por ejemplo el gasoil. Pero, a fin de cuentas, está mejor valorado que antes. Hay más compañerismo entre nosotros, a excepción de una oveja negra, que siempre hay en todos los trabajos, pero bueno, eso tampoco influye en los demás.

Si un joven te dijera hoy que quiere dedicarse al taxi, ¿se lo recomendarías? ¿Por qué?

Claro, cien por cien. Además, le ayudaría en todos los aspectos a empezar, como he ayudado y he aconsejado a más de uno que ha empezado después que yo, y se puede preguntar. Además, para mí es el trabajo más bonito que he tenido y tengo hoy en día, y he pasado por muchos de todas las clases. Aprendes la vida de muchas maneras, conoces a mucha gente buena y te da una madurez más que cualquier otro trabajo.

Para terminar, ¿cómo imaginas a Manuel Camacho Moreno dentro de diez años y cómo crees que habrá cambiado el mundo del taxi en ese tiempo?

Que estemos bien de salud todo el mundo y lo que tenga que venir, vendrá. Pero siempre, siempre positividad y hacer bien a todo el mundo.

Valsequillo disfrutó del espectáculo ecuestre de Paco Martos

elp

Celebrado el jueves 13 de agosto en el campo de fútbol, en una noche que reunió a más de 700 personas y dejó grandes momentos para el recuerdo.



La vida de un peñarriblense II

Miguel Luis Vigara Durán

Capítulo 5

Ruta turística por Córdoba de un Peñarriblense

Es inacabable este paseo, pero no tengo más remedio que comenzar a recorrerlo desde el puente nuevo, como se le conoce a nivel local, el Puente de San Rafael. Recorro la distancia por el carril bici -siempre círculo por la red de carril bici-, situado en el margen izquierdo de la calzada, en dirección al puente romano. Circulo paralelo al muro bajo que circunda el Alcázar de los Reyes Cristianos, por lo que son los jardines, magníficamente cuidados y que se unen al magnífico espectáculo nocturno en un maravilloso juego de luces y sonido que dejan boquiabierto a todo visitante que accede al Alcázar.

En alguna ocasión he asistido a espectáculos musicales en la explanada dispuesta con un sinfín de sillas frente al extenso escenario montado para tal fin. El frescor de la noche atenuaba el calor sofocante del día en los primeros días de julio.

Cruzo la calle o pasaje Sta. Teresa Jornet y circulo paralelamente a la fachada trasera del seminario de San Pelagio. Cuántos recuerdos se agolpan en mi mente. Yo estuve, como ya se sabe, siete años en este seminario, el primero en Hornachuelos, en el Seminario de Santa María de los Ángeles, y el resto, aquí. Desde 1961 a 1968. Actualmente ha cambiado mucho desde entonces. Lo que era huerta de naranjos y alberca en donde

nos bañábamos a veces, y jardín para llegar a la gruta donde estaba instalada una imagen de la Virgen de Lourdes, es ahora aparcamiento subterráneo, gimnasio y nuevas instalaciones de la casa sacerdotal. ¡Cuántas horas felices pasé tras ese alto muro contemplando, con un cigarrillo en la mano, las luces blancas del puente romano y la vieja albolafia!

Para seguir por el carril bici, tuve que cambiar de acera. En otro momento narraré la magnífica puerta del puente frente al puente romano, pues eso exige un capítulo especial, y a pocos golpes de pedal, llegué frente a la Cruz del Rastro, erigida al final de la calle San Fernando, también conocida por calle de la feria. Contemplo el pedestal donde está enclavada la cruz de hierro y me viene a la memoria la historia del suceso ocurrido en el siglo XV:

“La Cruz del Rastro es un monumento ubicado en la ciudad de Córdoba, Andalucía, España, que conmemora la matanza de judíos y conversos en 1473. Se encuentra al final de la calle San Fernando, frente al puente de Miraflores y el río Guadalquivir. La leyenda cuenta que estos asesinatos produjeron un rastro de sangre que alcanzó el río Guadalquivir, de ahí el nombre, aunque otros lo relacionan a un rastro (mercado) que había en la zona antiguamente.[1]

Historia

Matanza de 1473

Esta cruz conmemora la matanza que se produjo durante el Jueves Santo de 1473, cuando la Virgen de la Hermandad de la Caridad recorría las calles de la ciudad en procesión con un gran número de fieles divididos en dos filas, donde también se encontraban los dos cabildos, el civil y el religioso, y se iban tirando flores al paso de la imagen. Cuando la Virgen se disponía a salir de la calle San Fernando, supuestamente una joven lanzó desde su balcón un cuenco con aguas fecales y llegó hasta el manto de la Virgen.[1]

Alonso Rodríguez, un herrero del barrio de San Lorenzo, indicó que la casa desde donde se había lanzado pertenecía a judíos y propició un ataque feroz a todos los judíos y conversos de la ciudad. Esta matanza intentó ser parada por Pedro de Torreblanca, quien, sin embargo, recibió una herida por su oposición al ataque. La situación fue tan grave que la matanza continuó durante tres días, llegando a un gran número de muertos y de casas incendiadas. En este momento tuvo que interceder Alonso de Aguilar, hermano del Gran Capitán, quien asesinó al herrero con una lanza tras negarse a parar la masacre.[1]

Los amotinados se refugiaron en el compás de la iglesia de San Francisco y recogieron el cadáver del herrero tras la retirada del capitán. Alonso de Aguilar penetró en los barrios de Santa Marina y San Lorenzo, aunque finalmente tuvo que refugiarse en el Alcázar



de los Reyes Cristianos protegiendo a algunos judíos. Viendo que el conflicto no terminaría, el capitán decidió trasladar a los judíos a la antigua judería, o incluso algunos acabaron en Aguilar de la Frontera en viviendas que él mismo proporcionó,[2] y perdonó a los amotinados.[1]

Monumento

Tras los acontecimientos, la Hermandad de la Caridad construyó una lápida en el compás del templo de San Francisco (desaparecida actualmente) y erigió una cruz de hierro sobre un pedestal, que recordaran este fatídico suceso. La cruz original desapareció con el tiempo, mientras que la segunda fue instalada en 1814 y permaneció en la misma zona hasta la construcción del Murallón de Córdoba en 1854.[1][2] Finalmente, la tercera y definitiva cruz fue diseñada por Carlos Sáenz de Santamaría[3] y realizada por el artesano



no José Cuevas Martínez en 1927, cuando este contaba con diecinueve años.[1][2]”(WIKIPEDIA)

ALZHEIMER (Capítulo 29)

David Sánchez Díaz

(Cuidador/familiar de una persona con Alzheimer)

Conclusiones (7) Alzheimer en fases avanzadas

Entrenamiento cognitivo

En estas fases los pacientes empiezan a necesitar ayuda en las tareas más complicadas, pero aún pueden valerse por sí solos en las que no son de gran complejidad. Empiezan a perder la memoria a corto plazo olvidando acontecimientos muy recientes. Puede llegar a mezclar recuerdos del pasado con el presente.

Posteriormente, en la fase más dura de la enfermedad, los pacientes no pueden recordar con claridad, llegando incluso a no reconocer a las personas de su alrededor.

Los objetivos que se persiguen a la hora de realizar estimulación cognitiva con personas con Alzheimer son mejorar la calidad de vida, ralentizar (en los casos posibles) el avance de la enfermedad, maximizar la autonomía personal del paciente en sus quehaceres diarios, potenciar las capacidades mentales que siguen conservando y evitar el aislamiento, ayudarles a que aumenten el contacto con la realidad, minimizar el estrés que experimentan y dignificar al paciente.

Recomendaciones:

1.-Realizar una estimulación sobre diferentes áreas (memoria,

lenguaje, funciones ejecutivas, práxias, percepción visoespacial, etc.) no solo en las que están deficitarias sino sobre las que están preservadas para mantener lo que está funcionando, trabajando más sobre habilidades que sobre carencias.

2.-Se puede mejorar el reconocimiento visual con objetos reales o fotografías importantes para ellos.

3.-Trabajar las características físicas de los objetos: decir el color, la forma, el material, etc.

4.-La capacidad espacial se puede trabajar con ejercicios que diferencien dentro-fuera, arriba-abajo.

5.- Otro entrenamiento se puede realizar manipulando objetos cotidianos como el peine, tenedor, cuchara...

6.-La administración de estos tratamientos depende de una valoración previa. Los centros que imparten este entrenamiento cognitivo, como un tratamiento no farmacológico, deben ser centros sanitarios o impartidos por profesionales sanitarios. Los tratamientos pueden realizarse en una asociación, en un centro de estancia diurna o de manera privada.

7.-Utilizar la estimulación sensorial básica: realización de masajes, utilización de musicoterapia, aparatos vibratorios, terapias olfativas...Estas técnicas son muy eficaces, por eso ya son muchos centros los que disponen de salas de estimulación sensorial.

8.-La musicoterapia es una de las formas más importantes de estimulación cognitiva, se pueden realizar en sesiones individuales o grupales. Es muy positiva, les estimula y les ayuda con la conducta y el estado de ánimo. La capacidad de procesar el sonido, la voz y la música es lo primero que desarrollamos al nacer y de lo último que perdemos al morir. No solo se trata de hacer que escuchen sus canciones preferidas, esas que forman parte de su pasado, si no, crear nuevas canciones por las cuales puedan expresar la realidad que están viviendo en el presente. Utilizar la Musicoterapia en la EA debe ser adaptada a la capacidad funcional de cada paciente en particular.

Fuente: Manual de Formación editado por la Escuela de Pacientes (EASP) y la FM.



Mi querida España, esta España nuestra

Laureano Gil Sánchez

España, campeona en los mundiales de fútbol por segunda vez. Todos nos hemos manifestado con una enorme alegría por el éxito, salvo los cobardes encapuchados que, traidoramente, atacaron a unos militares que veían la final en un bar en Berriozar (Navarra) y algún que otro "tontito" como el alcalde de Bilbao, que no quiso poner la lógica y solicitada pantalla para ver la final. Incomprensible, ya que la selección tiene un buen número de jugadores vascos y navarros. El resto de la nación cantando "Que viva España, España es la mejor" y "Yo soy español, español".

Aquella primera vez en 2010 vi la final en Belmez, en mi domicilio, solamente con la presencia de mi mujer (a ella el fútbol no le interesaba mucho), pero no dejaba de preguntarme "todavía cero a cero". Cuando en la prórroga Iniesta marcó, impulsivamente me puse en pie y dije: "Gol, por fin". El final fue apoteósico, Belmez no es un pueblo grande y todos se echaron a la ca-

lle. Yo también. Me pareció que teníamos más habitantes, banderas y alegría desbordante por el sueño hecho realidad. Ahora mi mujer ya no está, la final la vi en Huelva con una hija, ella entiende algo más. Hubo unos momentos que creí estar en el pasado, (la prórroga y el gol de Ferrán). Mi hija dijo gol y yo, intuitivamente, repetí aquellas palabras de "por fin", chocamos las palmas de nuestras manos. Terminado el encuentro la alegría se sentía, en los pisos colindantes, en coches con banderas que iban y venían por la avenida haciendo sonar el claxon, cantos.... salí al balcón y lo hizo también un vecino le dije esta noche dormiremos algo tarde, me respondió: "merece la pena".

¡Qué frase! Es verdad, la merece. Ver una España unida que se olvidaba de ciertos políticos a los que se les llena la boca con "Una España plurinacional" (mejor que releen el art. 2 de nuestra Constitución). Ellos quieren este éxito para una

selección de su región, -pondré comunidad autónoma-, aunque los mentecatos escriben "país". En fin, que sigan con su ensueño, que es irrealizable por muchos motivos, unos legales y otros deportivos. "Los sueños, sueños son" y defender esto es porque viven de esto.

España hizo el mejor fútbol de los mundiales, reconocido por todos, juego limpio, técnica y tácticamente perfecto, línea por línea era superior a todas. A la "temible" Francia la empujé y en la final, Argentina, que no salió de su área y se limitó a un juego tan sucio, tan marrullero y tan violento que pudo haberse quedado no con 10 jugadores, sino con menos. Terminado el partido, la "tangana" como fin de fiesta y para ya definirse y que todos lo tengamos claro, de espaldas cuando nuestra selección levanta la copa de campeones, salvo Manuel "flaco" López el único jugador que no dio la espalda, ¡bravo!, hay quien sabe perder con dignidad.

Del fútbol siempre se ha dicho



que es el deporte rey y yo lo comparto. En cualquier lugar del mundo se practica y, en algunos casos, con zapatos nada apropiados e incluso, sin ellos. Ningún otro deporte, como en el fútbol, se siente tanto los colores cuando el éxito se ha logrado (dos millones de personas aplaudiéndolos y vitoreándolos en Madrid).

En aquel mundial de Sudáfrica

compré una camisa blanca, con el cuello azul marino y el ribete con los colores de la Bandera de España, me la puse y ganamos. Ahora me acordé de ella, está impecable, y me la he puesto. Hemos ganado. Y emulando al Presidente Adolfo Suárez: "puedo prometer y prometo" que, si estoy aquí, en el próximo mundial me la volveré a poner.

El partido del siglo: Real Madrid C.F.-Peñarroya C.F. (y II)

Jerónimo López Mohedano C.O.

El jueves 13 de junio el CF Barcelona fue derrotado en el partido de ida, de las semifinales del Campeonato Nacional de Aficionados por un contundente 6-1 en el estadio de Casas Blancas por un Peñarroya FC en estado de gracia que jugó el mejor partido de toda la temporada, en un encuentro que dirigió el colegiado Blanco Pérez y en el que el capitán peñarriblense, José López Parrilla, "Parrilla" marcó tres de los goles al joven, y después famoso guardameta azulgrana, Sadurní, que a la temporada siguiente pasó junto a tres de los alineados en esa semifinal al primer equipo y que no olvidaría nunca este partido ni el lugar en el que encajó por primera y única vez en su vida profesional, seis goles en un encuentro. El de vuelta, en el popularmente conocido como Camp Nou de la capital catalana, fue la semana siguiente y el equipo minero se sintió muy arropado por los numerosos emigrados andaluces, especialmente por los de la colonia peñarriblense y comarcana que hicieron notar su presencia en los graderíos con pancartas y animando constantemente a los jugadores andaluces. Hubo la sensación entre aquellos que el encuentro tenía que ser ganado sí o sí por los locales para que la final se ajustase al guion previsible-previsto en el estadio de Chamartín con la anulación de los dos goles marcados por Parrilla, que terminaría lesionado, y con la expulsión de Antoñín Fernández. Al terminar, pese al triunfo por 3 goles a 0 de los anfitriones, el júbilo se desbordó entre los aficionados andaluces: el Barcelona estaba eliminado. Los expedicionarios volvieron en autobús afónicos, roncós, eufóricos e insensibles al cansancio que marcaba la distancia tras alcanzar la final del campeonato, a la capital de la Sierra de Córdoba dejando en la Mutuality (al no ser profesionales las lesiones las cubría el Seguro Obligatorio, que

en caso de baja pagaba el 75% y el resto el Club) a su paso por Madrid al lesionado Parrilla que fue acogido en la casa de unos familiares, ya que esperaba poderse recuperar en los días que faltaban y poder volver a ostentar el brazalete de capitán en el *Gran Partido*.

Como era lo habitual en estos casos, se iniciaron negociaciones con el Real Madrid para buscar un campo neutral en el que celebrar la finalísima, según lo preceptuaba el reglamento de esta competición, pero como la crisis económica que se vivía en Peñarroya-Pueblonuevo también se reflejaba en su equipo de fútbol titular, se decidió aceptar la ventajosa oferta de los representantes del club madridista: la cesión del 50% de la taquilla obtenida el día del encuentro en el Santiago Bernabéu (antiguo Chamartín), una vez deducidos los gastos. Ellos se beneficiaban evitando un largo desplazamiento y con el factor campo y los peñarriblenses mejorando su deficiente economía y haciendo que en el ámbito nacional brillara el nombre de Peñarroya-Pueblonuevo y soñando alcanzar un éxito irrepetible.

Antes de que amaneciera el miércoles 29, festividad de San Pedro y San Pablo, la comitiva formada por los dos autobuses en los que se desplazaban jugadores, directivos y aficionados encabezados por el alcalde Alfredo Gil, fue calurosamente despedida por un grupo de entusiastas y familiares, no hay que olvidar que era jornada laboral, partió de la plaza de Santa Bárbara. Hasta las 8 de la noche, hora fijada para el encuentro, unos se encargaron de «controlar las taquillas del Stadium» para verificar el cumplimiento de lo acordado con el club blanco; los más se desparmaron por las cercanías del Santiago Bernabéu mientras los jugadores y los directivos fueron obsequiados con una comida conjunta con el equipo y personal de los anfitriones.

Después pudieron asistir a la final nacional infantil entre el Atlético Bilbao y el Atlético Madrid.

Cuando los jugadores del Peñarroya saltaron al césped sintieron un tanto el miedo escénico ante los focos, el tamaño del campo, el cuidado césped y el griterío de los ocho mil espectadores allí reunidos, aunque pronto comprobaron que no estaban solos: la colonia madrileña de peñarriblenses, belmezanos y otras localidades

guadiatenses se señalaba con un nutrido grupo de pancartas con frases de aliento parcheando irregularmente el graderío, bien distinguibles de las que animaban a los locales, aunque ciertamente la distancia a la que estaban y el movimiento de sus portadores hacían muy difícil leer el texto de sus mensajes, se intuía en cuales estaba la palabra mágica de la jornada -Peñarroya-, para aquellos esforzados deportistas que posteriormente reconocieron haberse sentido arropados. aunque menos que en Barcelona, «porque allí había más gente de nuestra tierra o por lo menos se notaron más».

Desde el inicio de partido los madridistas se mostraron muy superiores técnicamente a sus rivales que supieron defenderse enérgicamente durante los noventa minutos. El primero de los tantos locales llegó a los diez minutos, tras recibir el interior Ribada un balón de Domingo en claro fuera de juego, que no apreció el árbitro Gómez Arribas. Siete minutos después con un Madrid volcado sobre la portería peñarriblense, Domingo resolvió el barullo originado por un golpe franco. A los 3 minutos de iniciada la segunda parte, Parrilla hizo subir al marcador un gol de preciosa factura acortando las distancias. Pero los madrileños no estaban dispuestos a dar ninguna oportunidad y Ribada volvía a batir por dos veces, y con un solo minuto de diferencia, la meta defendida por Paqui-

llo -que había sido la revelación de los mineros esa temporada y neutralizó muchos de los remates generados por el intenso dominio de sus adversarios-. El último tanto produjo una reacción enérgica de los guadiatenses que se materializó a muy poco del final con otro vistoso gol del veterano delantero centro Parrilla que ya no alteraba la eliminatoria, pero que pregonaba lo voluntarioso de un equipo que había realizado un juego muy eficaz juego destructivo, pero con poca decisión en los remates, confuso, lento y con exceso de pases, como se leyó en las crónicas de los periódicos capitalinos del 30.

Rafael del Amo, presidente de la Federación Española de Fútbol, entregó el trofeo a los vencedores, en una temporada en la que había seguido la sequía de éxitos para el club merengue y que para aquellos amateurs significaba el primero de los 8 trofeos de aficionados que alcanzarían en la historia del torneo. Los peñarriblenses recibieron la medalla de plata en la que aparecían en el anverso el relieve una matrona clásica ofreciendo una rama de laurel con el fondo tres jugadores disputando un balón, y el escudo de la Real Federación Nacional de Fútbol. Grabado en el reverso el texto «R.F.E.F. Subcampeonato Nacional de Aficionados. 1959-60»

Una curiosidad sobre el «partido del siglo»: el Peñarroya CF se arriesgó alineando a Antoñín -que está en la foto oficial agachado volviendo la cabeza, y que no podía jugar por haber sido expulsado en el partido con el Barcelona-, en lugar de Gil, que es el que aparece en la alineación oficial dada a la prensa.

De vuelta a la ciudad del Guadiato, los subcampeones recibirían el reconocimiento de sus paisanos y del Ayuntamiento que ofreció a jugadores y directivos del club un vino de honor por la magnífica campaña realizada en el Campeonato de Aficionados



foto: peñarroya.blogspot.com



dos siendo felicitados por el alcalde. Pero, como a pesar del efectivo recibido tras la final las arcas peñarriblenses seguían exhaustas, se hicieron las gestiones necesarias para conseguir que los campeones madrileños volvieran a jugar otro partido, esta vez en el estadio de Casas Blancas en la Feria de Octubre y esta vez, aprovechando el estado del campo, sus dimensiones y la presión de un público entregado, los locales se tomaron la revancha y vencieron a sus rivales por 4-1. Todo un modesto consuelo para salvar la honrilla deportiva de un pueblo y una cuenca que ponía sus esperanzas de futuro en la inminente creación de dos empresas: ENCASUR y ENECO, del Instituto Nacional de Industria.

Y finalmente, hacer constar mi agradecimiento por compartir sus vivencias y recuerdos, a los jugadores a José López Parrilla y Félix Rodríguez Durán, protagonistas de esta historia, y a Alfredo Gil, que creía que el fútbol, y la pasión despertada tras el nacimiento del Peñarroya-Pueblonuevo CF, habían permitido que los peñarriblenses empezaran a sentirse verdaderamente peñarriblenses.

TABACOS
Exp. N° 001

BAR MORALES
Casa Josefa
ESPECIALIDAD EN COMIDAS CASERAS
y TAPAS VARIADAS

Avda. Andalucía, 23
Tel: 957 57 87 74
Móvil Benji: 617 07 07 31
Móvil: Inma: 637 806 789
Móvil Maribel: 677 730 791

14248 POSADILLA
(Córdoba)

FLORISTERIA PEÑAFLOR

Servicio Interflora

ACUANIMAL

C/ Navarro Sáez, 42 Telf.: 957 56 10 61
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

Admón. de Loterías N°1 de Peñarroya-Pueblonuevo

Lotería ElMinero.com

C/ Juan Carlos I, 13

Tlf. 957 57 11 68
Peñarroya-Pueblonuevo
(Córdoba)




Plaza Blas Infante 7 - Avda. Extremadura
Tlf. 957 56 01 02

Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

MILAR
DURÁN

AUTO CASI
ALCARACEJOS
C/ Sevilla, 27
(junto a Rest, César y frente a Automóviles Cruzado)

Bajo la dirección de Manolo, al que avalan 28 años en Automóviles Cruzado

Tel: 957 156 166
Móvil: 628 112 567

AMLIAMOS NUESTRAS INSTALACIONES
A LAS NAVES CONTIGUAS DE CRUZADO

Compra-venta de vehículos de ocasión

Venga a vernos y pregunte sin compromiso por nuestra amplia gama de vehículos

Disponemos de taller propio para reparaciones y garantías de nuestros vehículos

CAFETERIA
CRUZ DE PIEDRA

667 611 675

Paseo Cruz de Piedra, 1 Fuente Obejuna

Gran variedad de Pizzas
Ven a disfrutar de nuestra Hamburguesa XL

Aislamiento en el teletrabajo: prevenir los riesgos psicosociales

Manuel Ángel Romero Pozuelo

El teletrabajo en España afecta ya a más de tres millones de personas trabajadoras, según datos del INE de 2025. La Ley 10/2021, de trabajo a distancia, establece obligaciones claras para las empresas, entre ellas la evaluación de los riesgos psicosociales derivados de esta modalidad. Sin embargo, el aislamiento sigue siendo uno de los efectos más frecuentes y menos atendidos.

Desde empleorecursos.es, abordamos este tema con una perspectiva práctica.

Por qué el aislamiento es un riesgo real en el trabajo a distancia

Trabajar desde casa elimina las interacciones informales que refuerzan el sentido de pertenencia y el bienestar emocional. El Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST) advierte de que el aislamiento prolongado puede derivar en ansiedad, desmotivación y descenso del rendimiento. Identificarlo a tiempo es una res-

ponsabilidad compartida entre la empresa y quienes lideran los equipos.

Medidas preventivas que puede adoptar la empresa

La prevención requiere tanto acciones estructurales como gestos cotidianos por parte de la dirección. La Ley 10/2021 obliga a incluir los riesgos psicosociales en la evaluación de riesgos laborales de las personas que trabajan a distancia.

Establecer reuniones de equipo periódicas con cámara activada para mantener el contacto visual y reforzar la cohesión.

Asignar a cada persona trabajadora una figura de referencia accesible para consultas y apoyo emocional.

Fomentar canales informales de comunicación donde la plantilla pueda compartir experiencias sin presión laboral.

Claves para el bienestar de la plantilla en remoto

Respetar los horarios pactados y

el derecho a la desconexión digital, reconocido en el artículo 88 de la Ley Orgánica 3/2018.

Proponer encuentros presenciales opcionales y periódicos que fortalezcan los vínculos del equipo.

Incluir en la formación interna contenidos sobre gestión del estrés y autocuidado emocional.

En definitiva, prevenir el aislamiento en el teletrabajo no es opcional: es una obligación legal y una inversión en la salud de la plantilla.

@empleorecursos.es
www.empleorecursos.es
@empleorecursos
https://www.facebook.com/empleorecursos.es



Herminia
Marcado

Vamos a la Moda Cuando menos... es más

Ultimamente en el mundo de la moda, se está oyendo el término "Lujo silencioso", pero qué abarca este término?

Han sido décadas donde ir a la moda estuvo asociado a logotipos visibles, diseños llamativos y prendas capaces de demostrar, a primera vista, cuánto costaban. Hoy, sin embargo, una nueva estética se ha consolidado entre quienes entienden la elegancia de otra manera: el lujo silencioso.

Esta tendencia apuesta por la discreción. Sus protagonistas son prendas de líneas depuradas, colores neutros, tejidos de alta calidad y cortes impecables. El objetivo no es llamar la atención, sino transmitir sofisticación a través de los detalles. Ropa perfectamente confeccionada, donde se aprecien los detalles bien ejecutados; por ejemplo, bajos cosidos a mano o mangas encajadas en su sitio. Ambos definen estilo y dan información de que esa prenda es de confección cuidada y en la que se

ha invertido tiempo en realizarla, lo que le hace ser un artículo único y de coste elevado.

El tejido es la base, siendo así lo más importante, ya que de ello dependerá el resultado final, un jersey de cachemir o un bolso de piel sin logotipos pueden decir tanto o más, que cualquier pieza cubierta de símbolos reconocibles.

Todo ello refleja un cambio en la manera de consumir moda, frente a la compra impulsiva y las tendencias pasajeras, gana importancia la inversión en prendas atemporales, versátiles y duraderas. La calidad sustituye a la ostentación y el estilo personal adquiere más valor que la necesidad de seguir una tendencia, el vestir bien ya no significa necesariamente mostrar lo que tenemos, sino saber elegir lo que realmente nos representa. En un mundo saturado de estímulos, la verdadera sofisticación parece encontrarse, precisamente, en aquello que no necesita ser explicado.

Herminia Marcado
www.herminiamarcado.com
957 560 226 - 677 520 715
Diseño y Costura
C/ Cantera, 17 Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Direcciones de Farmacias de Guardia hasta las 22,00 horas, así como toda la noche en Peñarroya-Pvo., del 1 de SEPTIEMBRE 2026 al 30 de SEPTIEMBRE 2026

Toda la noche	
Día 01	PLAZA EULOGIO PAZ, 10
Día 02	EULOGIO PAZ, 5
Día 03	JOSÉ SIMÓN DE LILLO, 13
Día 04	JUAN CARLOS I, 14
Día 05	PLAZA STA. BÁRBARA, 19
Día 06	LA LUNA, 17
Día 07	JOSÉ SIMÓN DE LILLO, 13
Día 08	PEÑAS ROJAS, 52
Día 09	PLAZA EULOGIO PAZ, 10
Día 10	EULOGIO PAZ, 5
Día 11	JOSÉ SIMÓN DE LILLO, 13
Día 12	JUAN CARLOS I, 14
Día 13	PLAZA STA. BÁRBARA, 19
Día 14	LA LUNA, 17
Día 15	JOSÉ SIMÓN DE LILLO, 13
Día 16	PEÑAS ROJAS, 52
Día 17	PLAZA EULOGIO PAZ, 10
Día 18	EULOGIO PAZ, 5
Día 19	JOSÉ SIMÓN DE LILLO, 13
Día 20	JUAN CARLOS I, 14
Día 21	PLAZA STA. BÁRBARA, 19
Día 22	LA LUNA, 17
Día 23	JOSÉ SIMÓN DE LILLO, 13
Día 24	PEÑAS ROJAS, 52
Día 25	PLAZA EULOGIO PAZ, 10
Día 26	EULOGIO PAZ, 5
Día 27	CARNAVAL, 19
Día 28	JUAN CARLOS I, 14
Día 29	PLAZA STA. BÁRBARA, 19
Día 30	LA LUNA, 17

Listado de fallecimientos de AGOSTO 2026 solicitado por los paisanos que están fuera de la comarca

Fecha	Nombre	Edad
Peñarroya-Pueblonuevo		
01-08-2026	Blas Muñoz Gómez	78
02-08-2026	María Del Carmen Grillo Macías	77
03-08-2026	Urbano Guillamón Guillamón	77
05-08-2026	María Josefa Gutiérrez Medina	72
06-08-2026	Manuela Ventura Zapata	90
08-08-2026	María Pérez Gutiérrez	71
11-08-2026	José Maximiano Hernández	72
12-08-2026	Antonia Arias Rodríguez	70
15-08-2026	Antonio Fernández Hielga	85
17-08-2026	Agustín Gómez-Casero Perea	87
18-08-2026	Francisco González Gutiérrez	64
21-08-2026	Lupicinia García Sánchez	91
30-08-2026	Antonio Balongo Sánchez	55
Fuente Obejuna y aldeas		
24-08-2026	Juana Naranjo Perea	87
04-08-2026	Luis Chavero García	84
Belmez y aldeas		
13-08-2026	María Carmen Moreno Pastor	71
15-08-2026	Aurelia Escribano Valero	85
21-08-2026	Francisco Palma Mohedano	69
29-08-2026	Antonio José Moral Mendoza	75
Espiel		
01-08-2026	Ana María Núñez Del Rey	66
17-08-2026	María Alcalde De La Torre	85
Valsequillo		
07-08-2026	Ignacio López Castillejo	70
Villanueva del Rey		
31-08-2026	Justa Fernandez Risque	87

Desde elperiódico sabemos que son momentos muy difíciles. Nos unimos al dolor de familiares y amigos de los fallecidos

FARMACIA "VALLE DEL GUADIATO"

HORARIO DE 9'00 H A 22'00 H EXCEPTO DOMINGOS Y FESTIVOS

CALIDAD DE VIDA Y BIENESTAR

**Avda. Jose Simon de Lillo, 13
Tel. 957 560 180**

www.farmaguadiato.es

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

de Peñarroya-Pueblonuevo el periódico Valle del Guadiato

Más información, noticias y opinión con actualización diaria en www.infoguadiato.com



PROASA
Asesores y Consultores de Empresa
diferentes

proasa@proasa.org - www.proasa.org

EMPRENEDORES - AUTÓNOMOS - SOCIEDADES - COOPERATIVAS

Tramitación y Asesoramiento Total de su empresa ¡Solicite presupuesto sin compromiso!

Fiscal - Contable - Laboral - Jurídico - Rentas - Herencias

Administración Concursal - Constitución de Empresas

Pertenezca al mayor Club de Asesores y ahorre hasta un 30% en costes

Oficinas: C/ Romero Robledo, 10 Tlf.: 957 56 25 12
Peñarroya-Pueblonuevo

Juegos de agua, diversión y convivencia en la Residencia Virgen del Rosario

RVR

La Residencia Virgen del Rosario ha aprovechado estos días de verano para celebrar una divertida jornada de juegos de agua, una actividad con la que los residentes pudieron refrescarse y, sobre todo, pasar un buen rato en compañía.

La propuesta estuvo marcada por la participación y las ganas de disfrutar. A través de diferentes juegos adaptados, los mayores compartieron momentos de diversión en una jornada pensada también para favorecer la actividad física y mental.

Y es que, más allá de combatir las altas temperaturas, este tipo de iniciativas permiten trabajar diferentes capacidades motoras y cognitivas, además de fomentar las habilidades sociales y contribuir al bienestar emocional de los participantes.

Los juegos se convirtieron así en una buena oportunidad para mantenerse activos, relacionarse y romper con la rutina diaria de una manera sencilla y entretenida.

Desde la Residencia Virgen del Rosario destacan precisamente ese doble objetivo: ofrecer actividades beneficiosas para sus residentes y crear espacios en los que puedan disfrutar y compartir experiencias.

Una jornada refrescante que demostró que, muchas veces, no hacen falta grandes cosas para pasar un buen rato. Agua, juegos, compañía y, como mejor resultado, muchas sonrisas.



Los Blázquez acogió la tercera edición de 'Arte Viva'

elp

Las 14 participantes, de diferentes edades y disciplinas, convivieron durante una semana en el Albergue Municipal del municipio

La residencia artística para mujeres 'Arte Viva', proyecto impulsado por la Delegación de Igualdad de la Diputación de Córdoba, celebró en Los Blázquez su tercera edición en la que catorce mujeres del ámbito de la creación de distintas disciplinas, procedencias y generaciones pudieron trabajar en sus proyectos artísticos al tiempo que convivieron, intercambiaron experiencias y se formaron.

La responsable de Igualdad en la institución, Auxiliadora Moreno, señaló que "conscientes del éxito de la pasada edición, volvemos a respaldar esta iniciativa porque es una propuesta cultural con identidad propia, va mucho más allá de una estancia artística, es un espacio donde avanzar en una obra, compartir el proceso y generar vínculos duraderos entre creadoras y también con el territorio". Moreno señaló que "las artes plásticas, la literatura, la música, el teatro, la danza, la escultura, el diseño y la creación multidisciplinar estarán presentes en esta tercera edición que vuelve a convertir el Albergue Municipal de Los Blázquez en un espacio de creación".

En cuanto a las características del grupo, indicó que "reúne perfiles emergentes y creadoras con trayectorias consolidadas contando con



Componentes de la tercera edición de Arte Viva

artistas nacidas o residentes en la provincia de Córdoba y con dos creadoras de otros territorios". Tal y como señaló la delegada provincial, "esta diversidad generacional, geográfica y disciplinar es uno de los ejes de 'Arte Viva', que busca que la convivencia entre experiencias diferentes forme parte del propio proceso de creación".

Durante la residencia, las participantes combinaron tiempo de creación individual con formaciones, asesorías personalizadas, espacios de intercambio y dinámicas colectivas. El objetivo ha sido generar condiciones que son difíciles de encontrar

en el día a día; más tiempo para crear, acompañamiento profesional, contacto con otras disciplinas y una red de mujeres artistas con las que compartir procesos, dudas, herramientas y experiencias. La residencia culminó con una muestra pública el día 1 de septiembre en la que las 14 participantes compartieron los trabajos y proyectos desarrollados durante su estancia en Los Blázquez.

'Arte Viva, Mujeres en Acción' es una iniciativa de la Delegación de Igualdad de la Diputación, producida por Improvisable Films con la colaboración del Ayuntamiento de Los Blázquez.

 **GRAFIPRINT**
GUADIATO

IMPRESIÓN DIGITAL

SERIGRAFÍA

DTF

REGALOS PUBLICITARIOS

☎ 957 57 03 89 ✉ grafiprintguadiato@gmail.com

Camino Estación, 2 (esquina c/ Sol)
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)